

## РЕЦЕНЗИЯ

на тематический комплект материалов  
для организации лексической недели «Пасха»  
с детьми старшего дошкольного возраста и родителями  
педагогов МБДОУ ДС №12 Михайлюковой Ольги Николаевны,  
Дьяконовой Светланы Анатольевны и Зарецкой Сусанны Ивановны

В тематическом комплекте «Пасха», предлагаемом составителями, представлены беседы, стихи, рассказы, игры, сценарии праздников, примеры для художественной деятельности, рекомендации для родителей с активными ссылками, презентации и фильмы. Содержание предлагаемых материалов разнообразно, интересно для детей 5-7 лет, предусматривает активную деятельность детей.

Цель тематического комплекта «Пасха» - приобщение дошкольников к национальной культуре, посредством формирования интереса к традициям празднования христианского праздника Пасха, возрождение традиций народной культуры.

Актуальность представленной темы: не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы.

Положительным моментом в представленных материалах является продуманное участие детей, их двигательная, познавательная и творческая активность, что обычно доставляет детям радость, удовольствие и может быть рассмотрено как способ их развития.

Материал, представленный в тематическом комплекте, позволяет педагогам эффективно проводить работу по формированию традиций и обычаев христианского народа у подрастающего поколения, способствовать гармоничному духовному развитию детей, привить основополагающие принципы нравственности воспитанникам.

Данный материал рекомендован для внедрения в практику работы дошкольной образовательной организации.

27.04.2020 г.

Методист МКУ ИМЦ  
Выселковского района

Подпись удостоверяю  
И.о. директора МКУ ИМЦ  
Выселковского района



А.В.Воронцова

О.А. Верзунова

# Тематический комплект

# «Пасха»



**Материалы для  
педагогов ДОО**

Составители: педагоги МБДОУ ДС № 12 станицы Выселки Краснодарского края  
Михайлюкова Ольга Николаевна, Дьяконова Светлана Анатольевна,  
Зарецкая Сусанна Ивановна

## Содержание

№ п/п	Наименование	Стр.
1.	Аннотация	3
2.	Пояснительная записка	4
3.	Основная часть	7
4.	Методические рекомендации по проведению бесед	7
5.	Словарные слова	17
6.	Пасхальные игры для дошкольников	18
7.	Рекомендации для родителей	20
8.	Заключение	21
9.	Список использованной литературы (интернет-ресурсы)	21
10.	Приложение	22

## **Аннотация**

Сборник дидактического материала «Тематический комплект «Пасха» предназначен для воспитателей дошкольных образовательных учреждений, работающих с детьми старшего дошкольного возраста.

Материал, представленный в тематическом комплекте, позволяет педагогам эффективно проводить работу по формированию традиций и обычаев христианского народа у подрастающего поколения, способствовать гармоничному духовному развитию детей.

## Пояснительная записка

Празднование Пасхи - это неотъемлемая часть русской культуры, но многие дети сегодня недостаточно знакомы с ее историей, традициями и обычаями. Раньше эти знания передавались из поколения в поколение, но сейчас важно, чтобы мы, взрослые, помогли детям прикоснуться к этому богатому наследию.

**Цель методического комплекта:** познакомить детей старшего дошкольного возраста с православным праздником Пасхи, его историей, традициями и обычаями, а также развить их творческие способности и навыки командной работы.

**Актуальность:** данная форма организации деятельности отвечает требованиям ФГОС ДО, в частности, принципу приобщения детей к социокультурным нормам и традициям.

**Значимость:** весь демонстрационный материал логически выстроен с учетом возрастных возможностей и особенностей детей. Дидактический материал помогает разнообразить занятие, делая его интересным и увлекательным. Во время занятий педагог использует разнообразные методы и формы работы с детьми. При использовании данного тематического комплекта «Пасха», педагог легко может варьировать игровые задачи, используя не только демонстрационный, но и раздаточный материал. Материал легко усвояемый и прост в применении.

**Новизна:** данная методическая разработка может найти применение в работе педагогов, узких специалистов, работающих с детьми в период ознакомления воспитанников с темой «Традиции и обычаи», а также отраженный опыт в методической разработке может представлять интерес и быть полезен в использовании родителями или законными представителями при закреплении материала дома.

Конечно же, мы - взрослые часто задумываемся, а надо ли нам приобщать детей к этой теме, ведь не секрет, что многие современные родители с иронией относятся к этому празднику, ведь в век гаджетов и интернет технологий смешно уподобляться интересам пожилых людей. Нужно ли детям рассказывать о традициях и праздниках русской старины? Да, это просто необходимо, ведь уважение к славной старине, истории всегда почиталось нашим народом, благодаря этому наша страна не потеряла свою самобытность и неповторимость. Не секрет, что нам приходится заново учиться праздновать традиционные праздники. Когда-то традиции передавались в семье из поколения в поколение – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребенка высокие нравственные идеалы. Мы, взрослые, должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций.



Пасха - это самый главный и торжественный христианский праздник, установленный в воспоминание Воскресения Иисуса Христа из мертвых. Он относится к подвижным праздникам, так как совершается каждый год в разное время. Пасху отмечают миллионы православных христиан во всем мире. В нашей стране Пасху обычно празднуют позже, чем на Западе. Это происходит потому, что даты Пасхи определяются разными календарями. Русская православная церковь использует старый юлианский календарь, тогда как католическая и протестантская церкви перешли на григорианский календарь в 16 веке.

Существует несколько версий происхождения слова «Пасха». По одной из них, слово пришло из греческого языка и означает «прехождение», «избавление», то есть праздник Воскресения Христова, праздник Пасхи обозначает прохождение от смерти к жизни и от земли к небу.

### **Задачи приоритетной образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

#### ***Обучающие:***

Познакомить детей с православным праздником Пасхи (Светлое Воскресение Христова):

- Рассказать об истории и традициях праздника.
- Показать особенности празднования Пасхи в семье.
- Познакомить с традицией росписи пасхальных яиц.
- Развивать технические умения и навыки работы с различными материалами:
- Поощрять самостоятельное творчество и эксперименты с материалами.
- Мотивировать детей к самостоятельному творческому процессу:
- Стимулировать инициативу и самостоятельность в создании пасхальных поделок.

#### ***Развивающие:***

- Развивать навыки самооценки: учить детей оценивать свою работу и ее результаты.
- Укреплять память, внимание и умение следовать правилам: включать игры, которые тренируют эти навыки.
- Поощрять командную работу: создавать условия для совместной деятельности и взаимодействия.
- Развивать интерес к традициям в семье: поощрять обсуждение семейных обычаев и их значение.

#### ***Воспитательные:***

- Воспитывать уважение к православным традициям русского народа: показать красоту и ценность православных традиций.
- Раскрыть интерес к народному творчеству: знакомить детей с народными промыслами и искусством.
- Воспитывать доброту, отзывчивость и взаимопонимание: создавать атмосферу доброжелательности и поддержки на всех мероприятиях.

### **Задачи образовательных областей в интеграции:**

**Познавательное развитие:** создать условия для получения детьми знаний о традициях в праздновании Пасхи, через беседы, сказки и рассказы.

**Физическое развитие:** развивать общую моторику и в отдельных операциях по работе с бумагой, фетром, краской - мелкую; сохранять осанку в различных видах деятельности.

**Речевое развитие:** продолжать развивать речь как средство общения, развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему.

**Социально-коммуникативное развитие:** воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми и отношение к окружающим; развивать желание помогать друг другу.

**Формирование предпосылок учебной деятельности:** формирование умений контролировать и оценивать свои действия.

В основу методической разработки положен опыт работы педагогов МБДОУ ДС № 12 станицы Выселки Краснодарского края (Михайлюковой Ольги Николаевны, Дьяконовой Светланы Анатольевны, Зарецкой Сусанны Ивановны), отработанный в течение двух лет с дошкольниками 5-7 лет, который направлен на работу с детьми в области речевое и познавательное развитие. Игры и упражнения пособия представлены как на бумажном носителе, так и в электронном виде. В нём содержатся: картинный материал для изготовления игр, пасхальные детские народные игры, стихи, музыкальные игры, звуковые и видео файлы, шаблоны для творчества.

Данный материал поможет детям не только узнать о Пасхе, но и развить творческие способности, коммуникативные навыки и чувство принадлежности к русской культуре.

### **Комплектация:**

- Беседы с детьми о Пасхе.
- Карточка пасхальных подвижных игр.
- Два фильма для детей об истории и праздновании Пасхи.
- Сценарий пасхальных подвижных игр.
- Сценарии музыкально-театральных сказок "Теремок", "Колобок", "Курица Ряба".
- Стихи, загадки и приметы Пасхи.
- Сказки и рассказы для детей о Пасхе.
- Варианты изготовления пасхальных поделок.
- Раскраски.
- Положение о конкурсе пасхальных поделок.
- Рекомендации родителям.
- Сборник аудиофайлов для проведения мероприятий.

### **Необходимые материалы:**

- Проектор для демонстрации фильмов и презентаций.
- Магнитофон.

- Материалы для творчества (бумага, краски, фетр, муляжи яиц из пенопласта и др.).
- Спортивный инвентарь.
- Муляжи яиц из пластика, соленого теста.
- Театральные костюмы и шапочки-маски для героев сказок.

### **Основная часть**

Рекомендуем начать подготовку к пасхальным мероприятиям за неделю до праздника.

В методических рекомендациях вы найдете:

- Предварительную работу с детьми и родителями: подробные инструкции для эффективной подготовки к празднику.
- Материалы и оборудование: список необходимых материалов и оборудования для проведения мероприятий.
- Цель и задачи: четко сформулированные цели и задачи каждого мероприятия.

### **Методические рекомендации к беседе с детьми на тему «Светлая пасха» (6-7 лет) (беседа сопровождается презентацией № 1)**

**Цель:** Узнать о традиции празднования праздника Пасха.

**Задачи:**

- Ознакомить детей с обычаями, традициями празднования праздника Пасхи.
- Приобщить к истокам культурных традиций русского народа.
- Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.
- Развивать художественный вкус, творческую активность, воображение.

**Оборудование:** Проектор для демонстрации фильмов и презентаций, презентация №1.

**Ход мероприятия:**

Слайд 1.

*Как люблю я праздник Пасхи!*

*Приготовлюсь к четвергу*

*Бабушка яички красит,*

*Я ей тоже помогу.*

*На скорлупке хрупкой, тонкой*

*Для людей, для красоты*

*Крашу кисточкой тихонько:*



*Крестик, солнышко, цветы.  
В светлый праздник Воскресенья  
Подарю своим друзьям  
По яичку, с поздравленьем  
И скажу: «Раскрасил сам»*

**Слайд 2.**

Воспитатель: - Ребята, как вы думаете, о каком празднике мы сегодня будем с вами разговаривать?

Сегодня поговорим мы с вами о великом весеннем празднике - Светлой Пасхе. Наступает весна, а вместе с нею в наш дом приходит самый светлый и любимый праздник - Пасха Христова.

**Слайд 3.** В этот день все верующие люди празднуют воскрешение Иисуса Христа. Отовсюду доносится колокольный звон, прославляющий Спасителя.

**Слайд 4-6.** Хозяюшки очень тщательно и заранее готовились к Великой Пасхе. Убирали дом, красили яйца, пекли куличи, готовили вкусные блюда, делали пасху из творога, нарядные одежды доставали из сундуков. Когда наступал праздничный день, всей семьей шли в церковь, потом или гостей принимали, или шли в гости. Люди веселились, пировали, радовались, и друг другу говорили: "Христос воскрес!" - "Воистину воскрес!".

**Слайд 7-8.** В пасхальную ночь люди спешили в церковь, оставались дома только глубокие старики да маленькие дети. Возле церквей зажигали цветные фонарики, костры. Люди держали зажженные свечи в руках и ждали, когда выйдут из церкви священники и начнут крестный ход - обход церкви с иконами и крестом.

*Мы пойдем сегодня в храм.*

*Потому что праздник там,*

*Все поют: «Христос воскрес!»*

*И сияет Божий крест.*

**Слайд 9-12.** Стол на Светлую Пасху был уставлен различными кушаньями, куличами. Каждый, кто в дом придет, обязательно должен был быть напоен, накормлен, обогрет.

**Слайд 13-15.** Яйцо - это маленькое чудо, это символ жизни. Обычай красить яйца - уходит корнями в древность. Раньше считалось красное яйцо - символ солнца, нового дела, новой жизни. Ели крашеные яйца не сразу, сначала с ними устраивали различные игры. Катали яйца с горки, чье дальше укатится, тот и забирает все яйца себе.

**Слайд 16.**

Воспитатель рассказывает историю праздника.

Однажды Бог послал на землю своего сына, чтобы тот научил людей любви и добру. Но были и такие злые люди, которые не хотели верить сыну божьему Иисусу и убили его, повесив на кресте в пятницу (Страстная пятница). Иисус мог бы и не умирать, но согласился принести себя в жертву, чтобы смыть все людские грехи. А в воскресенье он воскрес - ожил. Его воскресение и празднуется в Пасху.

В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. На пасху всем желающим, особенно детям, разрешалось звонить в колокола. Любой мог подняться на колокольную и ударить в колокол. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют трезвоним. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека.

- Давайте и мы послушаем прекрасную музыку – звон колоколов.
- Какое у вас появилось настроение после звучания колокольного звона? (Ответы детей: Радостное, приподнятое, праздничное, торжественное)
- Русские люди всегда связывают Пасху с весной, с жизнью природы, с расцветом добрых чувств, с надеждой на будущее счастье. Пасха связана с солнцем. У крестьян существовало поверье, что на Пасху «солнце играет».

Были такие приметы :

- На Пасху небо ясное – к хорошему урожаю.
- На Пасху дождь – добрая рожь.
- На Пасху гром – к урожаю.

Воспитатель: Дети в первый день Пасхи обращались к Солнцу с речевками, закличками, песенками. Давайте и мы покличем солнышко!

*Солнышко, ведрышко,*

*Выгляни в окошко,*

*Выгляни немножко.*

*Солнышко, покажись,*

*Красное, нарядись.*

*Гори, солнце, ярче –*

*Лето будет жарче,*

*А зима – теплее,*

*А весна – милее. (Водят хоровод и поют....)*

Без красного яйца нельзя представить себе светлого праздника Воскрешения Христова. Раньше все - от мала до велика на Руси припасали крашеные яйца и после пасхальной службы собирались за праздничным столом. И верили еще,

что если яйцо сохранить до следующей Пасхи, то оно исполнит любое желание.

**Воспитатель:** Откуда ведется обычай христосоваться красным яйцом? Предание говорит. Одну из учениц Спасителя звали Мария Магдалина. После Воскресения Христова она вместе с апостолами рассказывала в разных странах о христианской вере. Когда она пришла в город Рим к императору Тиберию, она сказала ему:» Христос Воскрес!». А император не поверил ей и ответил, что это всё равно, что вот это белое яйцо вдруг станет красным. И тут же яйцо стало красным, и потрясенный император воскликнул: «Воистину Воскрес!».

**Воспитатель:** В праздник Пасхи мы повторяем это чудо: красим яйца в ярко - жёлтый цвет - цвет солнца, зелёный - цвет весны и, конечно, ярко-красный - цвет крови Бога, пролитой за нас, и дарим их друг другу.

В настоящее время существует несколько видов крашенных яиц.

**Крапенки** — вареные яйца, покрашенные в один цвет.

Яйца раскрашенные от руки узорами называются - **писанки**.

Если на общем фоне образовались пятна, полосы, крапинки и другие цвета — это **крапанка**.

Яйца с выцарапанным на скорлупе рисунком называются **драпанки**.

### **Методические рекомендации к беседе с детьми на тему «Что такое пасха» (5-6 лет) (беседа сопровождается презентацией № 2)**

**Цель:** Узнать о традиции празднования праздника Пасха.

**Задачи:**

- Познакомить детей с обычаями, традициями празднования этого праздника.
- Приобщить к истокам культурных традиций русского народа.
- Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.
- Развивать художественный вкус, творческую активность, воображение.

**Оборудование:** Проектор для демонстрации фильмов и презентаций, презентация №2.

**Ход мероприятия:**

Педагог: - Весной мы встречаем христианский праздник – Пасха, Светлое Христово Воскресение. Этот праздник – победа жизни над смертью, праздник любви, мира и светлой жизни. Когда-то давно Господь послал на Землю своего сына- Иисуса, который должен был научить народ смирению и любви.

Христос принес себя в жертву, чтобы показать людям истинную любовь – это любовь к Богу. Своей смертью, а затем воскрешением, Христос поведал людям, что жизнь не заканчивается смертью. Неизбежный конец жизни приводит к встрече с Богом. Вот это воскрешение – победу над смертью и празднуют люди каждый год весной – и называется этот праздник Пасха.

Всю неделю, предшествующую Пасхе, называют Страстной. Особо выделяют последние дни Страстной недели – Чистый Четверг (день очищения от грехов), Страстная Пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), Великая Суббота (день печали), и Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью.

Начиная с Чистого Четверга, мы начинаем готовиться к встрече Пасхи – сначала убирать дом, а потом красим яйца и печем куличи.

Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному - пасхальной, светлой, святой. Люди ходят друг к другу в гости, веселятся.

В городах качались на качелях, каруселях, играли в горелки. В деревнях устраивали игры, хороводы.

Люди думали о будущем урожае и посевных работах и чтобы пробудить землю от зимнего сна, чтобы был хороший урожай катали по земле крашеные яички.

«Почему мы красим яйца?»

«Царь – день», или «Велик – день» - так называли праздник Пасхи в народе. Пасха это день всеобщего равенства, любви и милосердия.

Люди приветствовали друг друга словами «Христос воскрес», в ответ звучало «Воистину воскрес», трижды целовались, дарили друг другу красные яйца. Этот обычай очень давний; Христос дал нам жизнь, а яйцо это знак жизни. Мы ведь знаем, что из яйца выходит живое существо.

- Кто, вылупляется из яйца? *(ответы детей)*.

Призадумалось яйцо:

Кто же я, в конце концов?

Лебедь, утка, или я, ядовитая змея?

- А как вы думаете, в какой цвет красили яйца наши предки?

И почему?

- Красный цвет – это цвет радости. И ещё это цвет крови, которой Христос освятил жизнь. Вот с тех пор люди стали приветствовать друг друга красным яйцом, как знаком вечной жизни.

Послушайте, как в старину красили яйца. Первоначально яйца окрашивались только в красный цвет, позже их стали окрашивать во всевозможные цвета, рисовали на них пейзажи, записывали даже свои мысли.

Также в старину яйца окрашивали с помощью ярких лоскутков и ниток, которые линяли. Яйцо смачивали водой, и обкладывали лоскутками и нитками, заворачивали в белую тряпочку и крепко заматывали ниткой, затем варили. Красили яйца в четверг перед праздником, всей семьёй. Бытовало поверье, что яйца, сваренные в крутую в чистый четверг, предохраняют от болезней, если их есть на Пасху, а скорлупу от яиц зарыть в землю на пастбище где пасли скот, это надёжно защищало домашних животных от сглаза и всяких несчастий.

Но самое главное, что вы должны запомнить, Пасха – день всеобщего равенства, любви и милосердия. Не обижайте младших, будьте внимательны и послушны старшим, щедры к бедным, добры к нашим четвероногим и крылатым друзьям.

**Методические рекомендации**  
**к беседе с детьми на тему «Как праздновать Пасху» (5-7 лет)**  
(беседа сопровождается презентацией № 3)

**Цель:** Познакомить детей с историей и смыслом главного праздника христианства Пасхой, чтобы наши дети побольше знали о русских народных праздниках, умели отмечать их так, как того требуют обычаи; помочь детям в освоении понятий собственной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях..

**Задачи:**

- Познакомить детей с обычаями, традициями празднования Пасхи.
- Продолжать приобщать к истокам культурных традиций русского народа.
- Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.
- Развивать художественный вкус, творческую активность, воображение.

**Оборудование:** Проектор для демонстрации фильмов и презентаций, презентация №3.

**Ход мероприятия:**

Педагог: - Ребята, располагайтесь поудобнее и скажите, кто знает, как праздновать Пасху? (ответы детей)

- К празднованию Пасхи нужно готовиться заранее. Церковь готовит верующих к самому главному празднику семинедельным постом – временем покаяния и духовного очищения. Пасхальную радость невозможно пережить во всей полноте, не постившись, хотя бы и не так строго, как предписывают монашеские правила.

Празднование Пасхи начинается с участия в пасхальном богослужении. Оно совершенно особенное, отличающееся от обычных церковных служб, очень «легкое» и радостное. В православных храмах, как правило, пасхальная служба начинается ровно в полночь, но лучше прийти в храм заранее, чтобы не оказаться за его порогом – большинство церквей в пасхальную ночь переполнены.

На пасхальной литургии все верующие стараются обязательно причаститься Тела и Крови Христовых. А после того, как окончится служба, верующие «христосуются» - приветствуют друг друга целованием и словами «Христос воскрес!».

В течение пасхальной недели во всех церквях, как правило, разрешается любому желающему звонить в колокола.

- А сколько дней продолжается празднование Пасхи, вы знаете? (ответы детей)

- Празднование Пасхи продолжается сорок дней – ровно столько, сколько Христос являлся Своим ученикам после Воскресения. На сороковой день Иисус Христос вознесся к Богу Отцу. В течение сорока дней Пасхи, а особенно на первой неделе – самой торжественной – ходят, друг к другу в гости, дарят крашеные яйца и куличи, играют в пасхальные игры.

### **Методические рекомендации к беседе с детьми на тему «Как в старину люди готовились к Пасхе» (5-6 лет)**

(беседа сопровождается презентацией № 4)

**Цель:** Продолжать знакомить детей с историей праздника христианства Пасхой, чтобы наши дети побольше знали о русских народных традициях.

**Задачи:**

- Познакомить детей с обычаями, традициями празднования Пасхи в старину.
- Продолжать приобщать к истокам культурных традиций русского народа.
- Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.
- Развивать художественный вкус, творческую активность, воображение.

**Оборудование:** Проектор для демонстрации фильмов и презентаций, презентация №4.

**Ход мероприятия:**

Педагог: - История и традиции празднования праздника Пасхи уходят корнями в дохристианские времена. Пасху сначала связывали временем когда рождался скот по весне, затем ее приурочивали к дням посева и позже жатвы.



- Ребята, кто-то из вас знает сколько лет назад стали отмечать Пасху?(ответы детей)

Педагог: - Празднованию Пасхи насчитывается более пяти тысяч лет. Позже христиане связали этот праздник с воскресением Христовым.

Мало кто знает, что еще задолго до появления пасхального кулича наши предки пекли опресноки. Опресноками считался дрожжевой хлеб, приготовленный на хмелевой закваске.

После принятия христианства на Руси. Традиция печь пасхальные куличи очень прочно вошла в обиход.

Тесто на куличи готовили с особой трепетностью и любовью, так как с выпечкой куличей связывали много примет.

Плохой приметой считался не удачно выпеченный кулич. И на оборот если куличи удавались, значит в семье будет покой и благополучие.

Готовиться к Пасхе начинали еще с четверга. Этот день недели называли Чистым Четвергом. По традиции в этот день человек должен до восхода солнца омыться водой. В этот день считается, что православные христиане стремились очиститься не только физически но и духовно.

В четверг начинали готовить тесто на куличи, а также расписывали яйца. Выпекали куличи, пряники, лепешки, хлебцы. Пасхальные пряники в виде различных зверюшек символизировали те времена, когда празднование Пасхи только зарождалось. Также пекли медовые пряники и в виде яиц которые не редко прихожане оставляли в церкви после служения и освящения.

Также после окончания поста положены было разговеться.

Хозяйки же к пасхальному столу готовили всевозможную снедь. Это были и запеченные куры, утки или гуси, рыба жаренная, соленая или запеченная, всевозможные мясные лакомства и колбасы, зелень и овощи, мед, наливки и сладости.

Праздновали Пасху и кушали до отвалу куличи целую неделю, которая в народе так и называлась Пасхальная.

### **Методические рекомендации**

#### **к беседе с детьми на тему «Пасха светлая, Пасха» (5-6 лет)**

**Цель:** помочь родителям и детям в освоении понятий собственной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях. Рассказать детям о том, что Пасха, день Воскресения Христова - самый главный праздник Православной Церкви. Именно в нем заключается основной смысл Православной веры - сам Бог стал человеком, умер за нас и, воскреснув, избавил людей от власти смерти и греха.

#### **Задачи:**

- Познакомить детей с обычаями, традициями празднования Пасхи.
- Продолжать приобщать к истокам культурных традиций русского народа.

- Воспитывать патриотические чувства к православным традициями русского народа, к народному творчеству.

**Оборудование:** демонстрационный материал по теме «Пасха»

**Ход мероприятия:**

Педагог:

- Праздник Пасхи! В христианстве – это самое главное воскресенье в году, день, когда воскрес из мертвых Иисус Христос, своими мучениями на кресте искупивший все грехи человечества. Пасха - это очень радостный и светлый праздник, воспевающий Жизнь и Любовь. Пасха провозглашает, что смерти нет, что она – лишь этап на пути человека, а вовсе не окончание жизни.

Праздник Пасхи называли раньше по-разному:

***Христово Воскресенье, Светлый день, Велик день, Зеленые Святки.***

Это был самый радостный и долгожданный праздник и для взрослых, и для детей. Детям дарили подарочки и всякие сласти, проводили всеобщие игры, катались на качелях, водили хороводы, танцевали, пели и даже колядовали. Качели являлись обязательным атрибутом Пасхи. Их устанавливали почти в каждом дворе для своих детишек, а на общей деревенской площади возводили к Пасхе качели для всех. Качались на качелях абсолютно все, заливаясь радостным смехом. Вокруг толпились нарядно одетые жители деревни: мужики играли на гармонии, детишки носились, бабы пели песни, девчата водили хороводы.

Главное и самое важное событие праздника Пасхи – это посещение торжественной церковной ночной службы и освящение пасхальной еды: пасок, крашенок, куличей, вина.

Посещение торжественной службы и освящение еды. Основная служба проходит в храме с полуночи и до 4:00-4:30 утра. Если вы решили пойти на ночную службу, подготовьтесь заранее и выходите из дома до начала службы, чтобы успеть добраться вовремя. Храмы в эту ночь, как правило, переполнены. Именно с пасхального богослужения начинается празднование Пасхи. Служба в пасхальную ночь особенная, легкая и праздничная. Церковь украшена белыми цветами, священники одеты в торжественные одеяния, проникновенно поет церковный хор. На пасхальную службу не стоит нести с собой корзины с едой, еду можно освятить накануне в субботу. При большом столпотворении народа будет сложно и тяжело держать при себе объемные корзинки. Если вы не планируете идти на ночную литургию, можно освятить еду в церкви, поставить свечку, помолиться Господу с утра в сам праздник Пасхи. К завтраку стол должен быть накрыт и уставлен освященными яствами. Перед Пасхой все верующие соблюдают семинедельный Великий пост,

который оканчивается в праздничное пасхальное утро. Подготовка к Пасхе длится всю Вербную неделю, а пасхи и куличи хозяйки пекут, как правило, в четверг и в субботу.

Что еще свяжут вместе с пасхами, куличами и расписными и крашеными яйцами? Обычно в корзинку кладут колбасу, сыр, копченое мясо, сало, вино, огурцы, мед и конфеты. Люди становятся в круг возле церкви или в церковном дворе. Когда людей собирается много, священник с помощником освящает принесенное святой водой и собирает добровольные пожертвования.

По давней традиции, дети и взрослые должны начинать пасхальную трапезу с окрашенного в красный цвет яйца. В основе этой традиции лежит библейская легенда. Мария Магдалина явилась известить императора Тиберия о воскрешении Христа. Император Тиберий взял в руки яйцо и сказал, что поверит такой небылице только, если яйцо в руке покраснеет. Как гласит предание, яйцо покраснело, и появилась традиция начинать пасхальную трапезу с кусочка пасхи и красного яйца.

### **Методические рекомендации к беседе с детьми на тему «История пасхального яйца. Яйцо символ жизни» (5-6 лет)**

**Цель:** помочь родителям и детям в освоении понятий собственной национальной культуры, которая базируется на православных ценностях.

**Задачи:**

- Познакомить детей с обычаями, традициями празднования Пасхи.
- Продолжать приобщать к истокам культурных традиций русского народа.
- Воспитывать патриотические чувства к православным традициям русского народа, к народному творчеству.

**Оборудование:** демонстрационный материал по теме «Пасха»

**Ход мероприятия:**

Педагог: - С языческих времен яйцо в глазах древних славян символизировало вселенную, солнце, землю, жизнь, плодородность.

В первый раз, выгоняя скот на пастбище, клали на пороге хлева яйцо, которое потом отдавали какому-нибудь бедняку с просьбой помолиться о том, чтобы животные были здоровыми. А если погладить яйцом лошадь или корову, приговаривая: "Будь красна и гладка, как пасхальное яичко", - ни одна болезнь к животинке не пристанет. Считалось, что, если покатать яйцо по полю, будет хороший урожай. При строительстве дома в каждый его угол клали по яйцу, чтобы они хранили от пожара и других несчастий.

На Пасху принято красить яйца разными красками, но самый распространённый цвет - красный. Почему?

Одна из легенд приписывает начало обычая красить яйца Деве Марии. Она, чтобы развлечь младенца Иисуса, окрасила вареные яйца в разные цвета: красный, желтый, зеленый.

Существует и более рациональное объяснение для крашения яиц. Раньше во время 40-дневного поста было запрещено есть яйца. Но поскольку несушки никак не хотели приспособливаться к церковному календарю, то яйца, снесенные во время поста, надо было каким-то образом сохранить, чтобы они не испортились. Для этого их варили. А чтобы в дальнейшем не перепутать вареные и сырые яйца, в воду для варки добавляли растения, содержавшие натуральные красители.

### Словарные слова:

**Пáсха** (*др.-греч.* πάσχα и *лат.* Pascha, от *арам.* פסח<sup>[1]</sup> и *сир.* ܦܫܚܐ; *др.-евр.* פסח [ˈpɪsəx]), также **Воскресéние Христóво** (*греч.* Ἡ Ανάστασις τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ), или **Свётлое Христóво Воскресéние** — древнейший и самый важный **христианский праздник**<sup>[2][3]</sup>.

Установлен в честь **Воскресения Иисуса Христа**<sup>[2][3]</sup>, которое является центром всей библейской истории и основой всего христианского учения<sup>[4][прим. 1]</sup>. В православии статус Пасхи как главного праздника отражают слова «праздников праздник и торжество из торжеств»<sup>[5]</sup>.

Древнееврейское слово «**Пéсах**» обозначает иудейскую Пасху<sup>[6]</sup>, отмечаемую по **лунному календарю**. Оно связано с **корнем** слова .פ.ח.פ («миновал, прошёл мимо»), которое напоминает о том, что Всевышний миновал еврейские дома, уничтожая первенцев Египта<sup>[7]</sup>, «*в полночь Господь поразил всех первенцев в земле Египетской, от первенца фараона, сидевшего на престоле своём, до первенца узника, находившегося в темнице, и всё первородное из скота*» (*Исх. 12:29*). Арамейское название праздника вошло в греческий язык, затем перешло в латинский и в последующем распространилось в языках Европы (*фр.* pâques, *исп.* pascua, *рус.* пáсха)<sup>[8]</sup>.

**Кулiч** (из *ср.-греч.* κουλλίκι(ον), от *др.-греч.* κόλλιξ<sup>[1][2]</sup> — «хлеб круглой или овальной формы») — **русское** название **пасхального хлеба**<sup>[англ.]</sup>. У восточных славян **праздничный** хлеб был круглым и высоким, сверху на нём делались украшения из теста. Цилиндрическая форма кулича связана с церковной практикой выпекать **артос**<sup>[3]</sup>.

**Кра́шенка (крашеное яйцо)** — один из основных видов яиц на Пасху и **Троицу**, наряду с **писанкой** (иногда крашенками называют в целом все расписанные яйца).

**Пiсанка** — **пасхальное яйцо** с нанесённым орнаментом-рисунком в традиционной культуре славянских народов. Одна из разновидностей практики крашения и декорирования, наряду с крашенками, **крапанками**, **шкрябанками**. Атрибут весенне-летних земледельческих обрядов. Занимает

центральное место в пасхальной обрядности. Роспись писанки (с орнаментом, ориентированным на форму яйца) — распространённый вид декоративного искусства у многих народов (не только славян).

### **Пасхальные игры для дошкольников:**

#### **1. Игра «Раскрути яйцо»**

**Цель игры:** определить, у кого яйцо будет дольше крутиться.

**Ход игры:**

Я приглашаю 3 участников. Правило игры таково: Вы должны будете раскрутить яйца. Чье яйцо дольше прокрутится, тот и победитель, он забирает яйца остальных игроков.

#### **2. Игра «Битки»**

**Цель игры:** разбить яйцо противника.

**Ход игры:**

А еще распространенной на Руси была игра в «битки». Заключалась она в том, что одно крашеное яйцо ударялось о другое. Побеждал тот, чье яйцо не разбивалось.

#### **3. Игра «Кто дальше?»**

**Цель игры:** развить физическую силу и глазомер.

**Ход игры:**

Дети катят яйцо по ровной плоской поверхности, у кого докатиться яйцо до линии «финиш» первым, тот и победитель.

#### **4. Игра «Быстрее принеси»**

**Цель игры:** развить координацию, перенести яйцо из одного места в другое без потерь.

**Ход игры:**

2 игрока в столовых ложках несут пасхальные яйца, кто быстрее донесет до «финиша», не уронив яйцо, тот и победитель.

#### **5. Игра «Напиши письмо другу»**

**Цель игры:** развить фонематическое восприятие, определить количество букв в своем имени.

**Ход игры:**

Часто на Пасху устраивают такую игру: все, собравшиеся на праздник, пишут друг другу письма, но подписывают их точками (по количеству букв в имени). Получатель должен догадаться о том, кто отправил ему это письмо, и подарить отправителю яйцо.

#### **6. Игра «Горячее яйцо»**

**Цель игры:** развивать внимание, быстроту реакции, умение действовать сообща.

**Ход игры:**

Для этой игры понадобится пасхальное, шоколадное или пластиковое яйцо. Посадите детей в круг и включите музыку, которая им нравится. Пока звучит мелодия, нужно передавать яйцо по кругу. Когда музыка останавливается, тот, у кого оказывается яйцо, покидает круг. Игра продолжается, пока не останется последний игрок, который и получает приз победителя.

### **7. Игра-забава «Катание яиц навстречу друг другу»**

**Цель игры:** учить катать яйца друг другу, сохраняя направление движения яиц.

Ход игры:

Давайте поиграем в еще одну игру. Двое играющих становятся у разных стенок и катают яйца навстречу друг другу. Один приговаривает: «Христос воскрес!», другой отвечает: «Воистину воскрес». Нужно постараться, чтобы яйца столкнулись. У кого яйцо разобьется, тот и проиграл. Он отдает свое яйцо выигравшему.

**8. Речевая игра «Один-много» на употребление мн. числа существительных в род. падеже.**

**Цель игры:** обучать детей правильно образовывать в речи существительные единственного и множественного числа.

Ход игры:

Взрослый: Один кулич

Ребенок: много куличей.

Взрослый: Одна яйцо

Ребенок: много яиц.

Взрослый: Одна ветка вербы

Ребенок: много веток вербы

Взрослый: Один православный праздник

Ребенок: много православных праздников и т.д.

**9. Речевая игра «Назови ласково» образование уменьшительно-ласкательной формы существительных.**

**Цель игры:** закрепить в активном словаре уменьшительно-ласкательную форму существительных по теме «Пасха»

Ход игры:

Взрослый: яйцо

Ребенок: яичко

Взрослый: кулич

Ребенок: куличик

Взрослый: ветка

Ребенок: веточка

Взрослый: верба

Ребенок: вербочка

Взрослый: праздник

Ребенок: праздничек и т.д.

### **Рекомендации для родителей:**

- Рекомендуется объяснить ребенку, почему празднуют Пасху, что это за праздник.
  1. Беседа о празднике Пасха, о праздновании Вербного воскресенья.



2. Беседа о праздновании Пасхи, рассказать о православных храмах нашего города.
  3. Беседа «Почему мы красим яйца на Пасху».
  4. Беседа на тему «Как украсить стол на пасху».
  5. Беседа о пасхальных традициях.
- Рассмотрите с ребенком картинки и иллюстрации веточек вербы, Никольского храма, пасхальных куличей, рассматривание Библейских иллюстраций.
  - Словарная работа. Объяснить ребенку значение слов: Пасха, кулич, крашенки, писанки.
  - Игруем с детьми:
    1. Игра – забава «Катание яиц навстречу друг другу»
    2. Игра «Раскрути яйцо»
    3. Пасхальная игра «Битки»
    4. Игра «Кто дальше»
    5. Игра «Быстрее принеси»
    6. Игра «Напиши письмо друг другу»
    7. Игра «Горячее яйцо»
    8. Речевая игра «Один — много»
    9. Речевая игра «Назови ласково»
  - Сделайте с детьми:
    1. Рисование веточек вербы «Вербочки к святому празднику».
    2. Рисование. Нетрадиционный способ рисования ватными палочками «Украсим пасхальное яйцо»
    3. Лепка из соленого теста «Пасхальные яйца»
    4. Открытка «Пасха – светлое Христово воскресение»
    5. семейное фото «Сладкий стол с праздничным куличом и яйцом».

Все необходимые материалы и сценарии доступны по ссылкам на Яндекс Диск [https://disk.yandex.ru/d/frwkHU3Rr\\_884w](https://disk.yandex.ru/d/frwkHU3Rr_884w) .

- просмотр [Фильма](#) для детей о Пасхе;
- просмотр [Фильма](#) для детей о Пасхе;
- проведение бесед с детьми (текст <https://disk.yandex.ru/i/8jrXV8EZTKIU8g> ) с презентациями <https://disk.yandex.ru/i/2OumieveNfUe1Q> ;
- чтение сказок и рассказов о Пасхе <https://disk.yandex.ru/i/RFGw3vZsqD0M8w>
- стихи, загадки и приметы о Пасхе [https://disk.yandex.ru/i/IKn\\_955witsh9Q](https://disk.yandex.ru/i/IKn_955witsh9Q)
- подготовка к конкурсу «Пасхальный сувенир» <https://disk.yandex.ru/i/RxD7Kds47oqZQg>
- рекомендации родителям «Расскажите детям о Пасхе» [https://disk.yandex.ru/i/988FB53y\\_d\\_xpg](https://disk.yandex.ru/i/988FB53y_d_xpg)
- варианты изготовления поделок <https://disk.yandex.ru/i/MXophzgQcGIVgw>
- раскраски <https://disk.yandex.ru/i/oUCzCJiNEHDsOA>

**В пасхальную неделю также проводятся:**

- конкурс поделок «Пасхальный сувенир»  
<https://disk.yandex.ru/i/RxD7Kds47oqZQg>
- театрализованные представления по сказкам «[Теремок](#)», «[Колобок](#)», «[Курочка Ряба](#)» (на выбор педагога);
- подвижные игры, которые проводились на праздничных гуляниях  
[https://disk.yandex.ru/i/99NjE3Oiy\\_eiWw](https://disk.yandex.ru/i/99NjE3Oiy_eiWw)
- прослушивание песен о Пасхе <https://disk.yandex.ru/d/FCT7bREkBAW4Yw>

### **Заключение**

Использование тематического комплекта "Пасха" с дошкольниками окажется крайне успешным, потому что дети с большим интересом и вовлеченностью будут участвовать во всех видах деятельности, предлагаемых педагогом:

- *Повышение познавательной активности:* дети узнают много нового о празднике Пасхи, его истории, традициях и символах.
- *Развитие творческих способностей:* данный материал позволит детям проявить свою фантазию и креативность в процессе изготовления пасхальных поделок, рисования, аппликации и других творческих заданий.
- *Формирование коммуникативных навыков:* работа в группах над совместными проектами способствует развитию коммуникативных навыков, умению договариваться и сотрудничать.
- *Развитие мелкой моторики:* изготовление поделок из бумаги, пластилина, природных материалов способствует развитию мелкой моторики и координации движений.
- *Повышение эмоционального благополучия:* тематические игры и песни создадут праздничную атмосферу, способствуют развитию позитивных эмоций и сплочению детского коллектива.

В целом, тематический комплект материалов "Пасха" окажется эффективным инструментом для проведения познавательных, творческих и игровых занятий с дошкольниками. Он позволит углубить знания детей о празднике Пасхи, о традициях, развить их творческие способности и социально-коммуникативные навыки.

### **Список использованной литературы** (материал собран из интернет-ресурсов)

Все материалы и сценарии доступны по ссылкам на Яндекс Диске [https://disk.yandex.ru/d/frwkHU3Rr\\_884w](https://disk.yandex.ru/d/frwkHU3Rr_884w) .

### **Приложение.**

#### **СТИХИ О ПАСХЕ**

**А. Блок «Вербочки»**  
Мальчики да девочки

Свечечки да вербочки  
Понесли домой.  
Огонёчки теплятся,  
Прохожие крестятся,  
И пахнет весной.  
Ветерок удаленький,  
Дождик, дождик маленький,  
Не задуй огня! В Воскресенье Вербное  
Завтра встану первая  
Для святого дня.

**А. Майков «Христос Воскрес»**

Повсюду благовест гудит,  
Из всех церквей народ валит.  
Заря глядит уже с небес...  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
С полей уж снят покров снегов,  
И реки рвутся из оков,  
И зеленее ближний лес...  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!  
Вот просыпается земля,  
И одеваются поля,  
Весна идет, полна чудес!  
Христос Воскрес! Христос Воскрес!

**К. Фофанов «Под напев молитв пасхальных»**

Под напев молитв пасхальных  
И под звон колоколов  
К нам летит весна из дальних,  
Из полуденных краев.  
В зеленеющем уборе  
Млеют темные леса.  
Небо блещет - точно море,  
Море - точно небеса.  
Сосны в бархате зеленом,  
И душистая смола  
По чешуйчатым колоннам  
Янтарями потекла.  
И в саду у нас сегодня  
Я заметил, как тайком  
Похристосовался ландыш  
С белокрылым мотыльком!

**С. Есенин «Пасхальный благовест»**

Колокол дремавший  
Разбудил поля,  
Улыбнулась солнцу  
Сонная земля.  
Понеслись удары  
К синим небесам,  
Звонко раздаётся  
Голос по лесам.  
Скрылась за рекою  
Белая луна,  
Звонко побежала  
Резвая волна.  
Тихая долина  
Отгоняет сон,  
Где-то за дорогой  
Замирает звон.

Пророчества! Пророчества сбылись!  
И люди радуются словно дети!  
Христос Воскрес! Чтоб все могли спастись!  
И чтобы вновь жила любовь на свете!

(Л. Королёва)

Словно яркая раскраска,  
К нам домой явилась Пасха.  
Принесла в своем лукошке,  
Яйца, булочки, лепешки,  
Пироги, блины и чай.  
Пасху весело встречай!

В Пасху куличей гора,  
И царит вокруг веселье.  
Радость, счастье, доброта —  
День Христова Воскресения.

\*\*\*

Синеет небо, поют птицы,  
Прекрасный сон сегодня снится:  
Что я поднялся до небес  
И там пропел: — Христос Воскрес!

\*\*\*

Разрисую ярко яйца,  
С мамой испеку кулич.  
Наступает праздник Пасхи,  
Ты добро в свой дом покличь.  
Пасху радостно встречаем

И поем: - «Христов Воскрес!»  
Мы все дружно отвечаем:  
- Он воистину Воскрес!»  
Пусть звенят сегодня громко  
Поутру колокола.  
Мира, радости, здоровья  
Пожелаю в праздник я.  
\*\*\*

Праздник Пасхи  
Словно яркая раскраска,  
К нам домой, явилась пасха.  
Принесла в своём лукошке,

Яйца, булочки, лепёшки,  
Пироги, блины и чай.  
Пасху весело встречай!  
(Автор: Ирина Евдокимова)  
\*\*\*

Спасенья свет! Христос Воскрес!  
Во славу жизни дал Создатель  
Святой случиться благодати,  
Чтоб в каждый дом сошел с небес  
Спасенья свет! Христос Воскрес!  
(Автор: Евгений Щелконогов)  
\*\*\*

Христово Воскресенье  
В светлое Христово Воскресенье  
На душе пусть будет чисто и светло!  
Будет хлебосольным угощенье,  
Солнце дарит радость и тепло!  
(Автор: Евгений Щелконогов)  
\*\*\*

Христос воскрес!  
Христос воскрес! Христос воскрес!  
Сияет солнышко с небес!  
Зазеленел уж темный лес,  
Христос воистину воскрес!  
Пришла весна – пора чудес,  
Журчит родник – Христос воскрес!  
Светлее в мире нет словес –  
“Воистину Христос воскрес!”  
Я яичко в церкви освещу  
И зажгу тихонечко свечу.  
Что Воскрес Христос я прокричу

Благодать от Бога получу.

Самый славный день в году,  
Я его с любовью жду,  
Чтоб услышать средь небес:  
— Чудо есть — Христос Воскрес!

\*\*\*

Пасха — праздник самый главный,  
Освещают куличи,  
Красят яйца, и желают  
Только мира, доброты.

\*\*\*

Пусть еще я очень мал,  
Но про Пасху знаю.  
Всем скажу — Христос Воскрес!  
Обниму, поздравлю!  
Много света и добра  
Принесет нам праздник,  
И про это знают все,  
Даже первоклассник.

\*\*\*

Наступает светлый праздник,  
Светит солнышко с небес,  
Всюду слышен треск яичек,  
Счастья вам! Христос Воскрес!

\*\*\*

Пасху знают все ребята,  
Пасху любят, очень ждут,  
Куличи так вкусно пахнут,  
И всех в дом скорей зовут.

\*\*\*

Пасха  
– Христос воскрес! Воистину воскрес!  
Пасхальный звон восходит до небес,  
И в наших душах с раннего утра  
Горит лампада мира и добра.  
Как хочется поверить в этот час,  
Что Бог коснулся каждого из нас.  
И, сбросив с плеч грехов кошмарных груз,  
Воскресла замордованная Русь...

(Д. Попов)

\*\*\*

Пасха  
Во Христово Воскресенье



Веселится весь народ.  
Праздник светлый пусть сегодня  
В каждый дом скорей войдет.  
Скажут все «Христос воскрес!»),  
Станет лучше на душе,  
Будет каждый в праздник весел!  
Слава солнцу и весне!

## **ЗАГАДКИ ПРО ПАСХУ**

Автор: Оксана Хилик

Эту сдобную вкусняшку  
Все пекут лишь раз в году.  
В воскресенье, в светлый праздник  
Подают её к столу.  
(Пасха)

Весть летит во все концы:  
Трубят Ангелы-гонцы,  
В небесах поют Христа:  
Он от тления восстал!  
То не выдумка, не сказка,  
Главный праздник — наша  
(Пасха)

Почему по всей земле радость и веселие? —  
Потому, что празднуем Христово  
(Воскресение)

«Христос Воскресе!» — радостно всеми произносится,  
Это первыми узнали жены  
(Мироносицы)

Ангел возвестил: скажите всем скорее,  
Что Христос воскрес, всех встретит в  
(Галилее)

А потом пришли ко Гробу, тоже очень рано  
Два апостола, то были Петр с  
(Иоанном)

Вход во Гроб Господень стража охраняла,  
Ангела увидев, в страхе  
(убежала).

Ангел белоснежный, вид его – как пламень,  
Приступил ко Гробу, отвалить чтоб  
(Камень).

По пути в Еммаус два ученика  
Встретили Христа: Клеопа и  
(Лука).

Обо всем случившемся Ему рассказали,  
Только Господа они сразу НЕ  
(узнали).

Вскоре – среди учеников Бога видим мы, —  
Не было там только апостола  
(Фомы).

Фоме — через неделю, и всем ученикам  
Вновь Господь явился и сказал:  
(«Мир вам»)

Ангелы трубят о чуде  
От земли и до небес.  
Радуйтесь, ликуйте, люди,  
Знайте же: Христос ...  
(Воскрес).

Поздно вечером, в тиши  
Затворив все двери,  
Собрались ученики  
На Тайную ...  
(вечерю).

Говорил он: «Я не верю,  
И поверить мне нельзя,  
Вот увижу – и поверю».  
Как зовут его ...  
(Фома)?

Как же страшно предавать и себя, и Бога.  
Как же страшно потерять верную дорогу.  
Он ошибся и погиб, не поверив в чудо.  
Он – Иисусов ученик именем ...  
(Иуда).

И сказал им: «Вы не бойтесь,  
Он воскрес, его здесь нет».  
Плачут жены-мироносицы.  
Кто им дал такой ответ?  
(Ангел)  
И звенят колокола:  
«Пасха, Пасха к нам пришла!»  
С радостью весенней Христова ...  
(Воскресенья).

## **ПАСХА — СЧАСТЛИВЫЕ ПРИМЕТЫ**

Приметы, связанные с погодой:

- Хорошая погода на Пасху считалась предвестником жаркого лета, облачная погода означала холодное засушливое лето.
- Если на небе было видно много звезд, это означало, что еще будут заморозки.
- Если на Пасху уже весь снег растаял, значит урожай в этом году будет богатый.
- Сильные дожди на пасхальной неделе предвещали зажиточный год.
- Гроза на пасхальной неделе считалась приметой поздней и сухой осени.
- Увидеть на Пасху разноцветный закат считалось хорошим предзнаменованием и сулило большую удачу.
- Тот, кто первым увидит восход Солнца на Пасху, тот будет не знать бед весь год.

Наши предки свято верили, что события, происходящие на Пасху полны особого божественного смысла. В народе существовало множество примет и поверий на Пасху, правдивость которых даже не ставилась под сомнение.

## **СТРАСТНАЯ НЕДЕЛЯ**

(неделя перед Пасхой)

Понедельник

В этот день начинается большая приборка. Дом очищается от старых, громоздких вещей.

Вторник

Закупаются продукты для Пасхи. Женщины готовят лечебные настои. Мужчины же не должны даже касаться трав, настоек, порошков.

Среда

Это день стирки и всяких протираний. В среду желательно тщательно вымыть, выскоблить полы, выбить ковры.

В среду на Страстной неделе вспоминали особый обряд против всякой телесной немочи. Нужно было зачерпнуть кружкой воду из колодца или из бочки на улице или набрать воду в реке. Трижды перекрестясь, накрывали кружку чистым или новым полотенцем, а в 2 часа ночи, снова трижды перекрестясь, обливались этой водой, оставив немного в кружке. После на мокрое тело, не вытираясь, надевали одежду, а ту воду, которая оставалась в кружке, выливали до 3 часов на куст или цветы. Говорят, что таким образом омытое тело как заново нарождается.

#### Четверг

- Великий Четверг советовали подстригать в первый раз волосы годовалому ребенку (до года стричь считалось грехом), а девушкам - кончики кос, чтобы росли длиннее и гуще. У всего домашнего скота тоже советовали выстригать клочок шерсти для здоровья и благополучия.
- В этот день готовят четверговую соль: ее прокаливают на сковороде, и соль приобретает лечебные свойства. Желательно эту соль освятить в Храме.
- Великий Четверг традиционно называют «чистым», причем не только потому, что в этот день каждый православный человек стремится очиститься духовно, причаститься, принять таинство, установленное Христом. В Чистый Четверг был широко распространен народный обычай очищения водой – купание в проруби, реке, озере или обливание в бане до восхода солнца.
- С этим днем связано много традиций. В Великий Четверг убирали в домах, все мыли и чистили. Принято было собирать и сжигать ветви можжевельника для окуривания жилища и хлева. Считается, что целебный можжевеловый дым защищает человека и «животинку» от нечисти и болезней.
- Бытовало и такое поверье, что снесенные в страстной четверг яйца, съеденные на Пасху, предохраняют от недуга, а скорлупа яиц, зарытая в землю на пастбище, надежно защищает домашний скот от сглаза.
- Начиная с Чистого Четверга готовились к праздничному столу, красили и расписывали яйца. По древней традиции крашеные яйца укладывали на свежую проросшую зелень овса, пшеницы.
- С утра в Четверг начинали печь куличи, бабы, мелкие изделия из пшеничной муки с изображением крестиков, барашков, голубков, жаворонков, а также медовые пряники. Вечером готовили пасху.
- В Чистый четверг следует пересчитать деньги три раза, чтоб весь год «водились» деньги.
- Следует всем в семье взять по горстке соли и ссыпать в один пакет. Эту соль убирают и хранят, и называется она «четверговая соль», т.е. Великого Четверга. Ею вы можете лечить себя, а также своих родных и близких. Этой солью делают обереги для семьи, скота, огорода, дома и т.д.
- В Страстную Среду и Великий Четверг принято было омыwać водой, натаянной из снега, всю домашнюю живность - от коровы до курицы - и пережигать соль в печи, которая, по народным поверьям, приобретала от

этого целебные свойства.

В некоторых деревнях в полночь Великого Четверга женщинам также предписывалось окатить себя водой для ограждения от болезней.

- Если до зари умываться на Великий (Чистый) Четверг, нужно приговаривать при этом: «Смываю то, что на меня напустили, то, чем душа и тело мается, все Чистым Четвергом снимается».

- Утром в Пасху умываются водой, оставленной с Чистого Четверга. В нее хорошо класть серебряную вещичку или ложку, можно монетку. Умываются для красоты и богатства.

Если девушка не может выйти замуж, нужно то полотенце, которым она вытерлась в Чистый Четверг, отдать людям на Пасху, тем, которые просят милостыню, вместе с крашенками и куличом. После этого вскоре выходят замуж.

Существовал также обычай выжигать свечой кресты на дверях и потолках, чтобы уберечь дом от нашествия нечистой силы. Страстные свечи давали в руки тяжелобольным или мучающимся трудными родами, они обладают целебной силой. С Великого Четверга запрещено было подметать пол в доме вплоть до самой Пасхи.

**Пятница**

Кулинария в этот день спорится. Продолжали печь и готовиться к празднованию Пасхи. «Ангелы помогают», - говорят набожные люди. В пятницу обметают углы тряпкой, эта тряпка поможет избавиться от болей в пояснице, если ею обвязать себя. Этой же тряпкой вытирают ноги в бане после мытья, чтобы ноги не болели. Зола, взятая в пятницу перед Пасхой, поможет вылечиться от алкоголизма, черной тряски, от сглаза и от смертной тоски.

**Суббота**

Последняя (тихая) приборка. Еще можно красить яйца. В этот день готовят общие праздничные блюда. В Субботу несли в церковь освящать крашеные яйца, куличи, пасхи и другие изделия. И перед тем, как в пасхальную ночь идти на службу, оставляли на столе угощение, чтобы потом можно было разговеться. Правда ели понемногу – только символически, после чего шли спать. Зато поздним воскресным утром начинался настоящий пир, который продолжался всю неделю.

Само собой, все подготовительные работы: стряпня, покраска яиц должны быть закончены до Светлого Воскресения.

## **ПАСХА И ПАСХАЛЬНАЯ НЕДЕЛЯ**

Считалось, что перезвон колоколов в день Христова воскресения наделен по-настоящему волшебными силами - ударив в колокол, верующие люди просили хорошего урожая, мира и лада в семье, а девушки красивого и богатого жениха. Если человек говорил свою просьбу от чистого сердца, то она обязательно сбывалась.

На Руси каждый год в день этого великого праздника в каждом доме ставили около икон кувшинчики с медом, которые назывались канунчики. Хозяева зажигали в них свечи и поминали ушедших из этого мира родных и друзей, чтобы и они могли порадоваться тому, что Христос воскрес. После праздника, на пасхальной неделе, эти кувшинчики относили на кладбище и оставляли на могилах умерших. Также на кладбище брали с собой три пасхальных яйца красного цвета и сказав на могиле "Христос воскрес", крошили крашенки птицам.

Как только в Пасхальное воскресенье начинали звонить колокола, люди крестились и трижды приговаривали: «Христос воскрес, а моей семье здоровья, моему дому богатства, моему полю урожай. Аминь».

Хорошо на Пасху (и во всю Пасхальную неделю) покататься на качелях. Это ритуал овевания. Говорят, все грехи сдувает.

Если в Пасхальную ночь зачерпнуть воды из родника или реки, то, по народному поверью, она будет обладать особенной силой.

Так, тот кто первым увидит восход Солнца на Пасху, тот будет не знать бед весь год.

Девушки, чтобы выйти замуж должны были во время церковной службы на Пасху нужно сказать про себя: «Воскресение христово! Пошли мне жениха холостого!».

Если ребенок родился в пасхальное воскресенье, то он станет известным, знаменитым человеком. Тот же, кто родился на пасхальной неделе, будет обладать крепким здоровьем.

Великие люди, которые могут даже изменить ход истории, рождаются не просто в Пасхальное воскресенье, а еще в полдень и в рубашке.

Смерть в Пасху – это особый знак. Человек, скончавшийся в этот день, Богом отмечен. Его душа сразу устремится в рай, ко святым угодникам.

Хоронят покойного с красным яичком в правой руке.

После утренней службы нужно как можно быстрее добраться до дома и приняться за праздничную трапезу: чем быстрее это сделать, тем успешнее пойдут дела.

А чтобы малыш рос крепким и сильным, утром в Пасхальное воскресенье его надо поставить ножками на топор и сказать: "Как сталь крепка, так и ты будь крепок и здоров. Аминь.

Если ваш малыш медленно развивается, на Пасху поводите его босиком по деревянному полу. И зубки быстрее прорежутся, и ножками скорее самостоятельно пойдет, и заговорит раньше.

Вербой, принесенной на вербной неделе, обмахивали детскую комнату, выгоняя тем самым напасти и хвори.

Хорошая примета на Пасху услышать кукушку - это предвещает прибавление в семействе, а молодым девушкам — скорое замужество.

Наши прадеды обязательно крошили кусочек освященного кулича птицам, призывая таким образом удачу и богатство.



Плохой приметой считается, если во пасхальной службе в церкви гаснет свеча, а вот если она догорела до конца службы и человек сам ее потушил, то это к добру.

В праздник Пасхи и на протяжении всей недели за ней церковь не венчала молодых - отвлекаться на мирские праздники считалось большим грехом.

В Великий, или как его еще называют чистый, четверг каждая хозяйка устраивала в доме генеральную уборку и дочиста вымывала всю грязь.

В народе говорят, что в грязный дом праздник не приходит.

Если вы испытываете постоянные трудности с деньгами, на Пасху обязательно подайте нищему монетку - весь год вы не будете знать нужды.

Девушки в этот день наводили красоту - освященное красное пасхальное яйцо клали в воду, а потом этой водой умывались.

Влюбленные пары трепетно относились к поцелуям на Пасху. Плохой приметой считалось поцеловаться на пороге - это сулило разлуку. Также если во время поцелуя услышать карканье ворона, то влюбленные могли скоро разойтись. А вот если поцелуй происходил под деревом, то это сулило радостную жизнь.

Мамы защищали своих детей следующим образом - начиная с Пасхи и всю Пасхальную неделю малышам натошак давали сначала кусочек освященного кулича, а потом только кормили остальной едой.

А чтобы в семье был мир, лад и никто не ссорился между собой, пасхальную трапезу обязательно нужно начинать всей семьей и каждый должен в первую очередь съесть по кусочку кулича и яйца, которые были освящены в церкви.

Женщина, у которой никак не получается забеременеть, на Пасху должна поставить рядом с собой лишнюю тарелку положить туда кусочек пасхи со словами: "Кулич для детишек!". После трапезы этот кусочек крошили птицам.

На Пасху, как и на Благовещение, в знак весенней свободы отпускались на волю птиц. Выпуская, загадывали желание - считалось, что птица это небесное создание, и она передаст его всевышнему.

Свечи, купленные на Пасху в церкви хранили весь год - ими благословляли молодых, ставили их возле тяжелобольных, изгоняли с их помощью нечистую силу из домов.

Люди в возрасте всю Пасхальную неделю, расчесывая волосы, говорили следующие слова: «Пошли мне, Господи, столько же внуков, сколь волос на расческе».

Остатки воска от пасхальных свечей хранили до следующей Пасхи - по народным приметам это служило оберегом дому от пожара, а семье от проклятий.

Муж и жена должны за завтраком в пасхальное воскресенье ударить крашеные яйца друг об друга, у кого яичко не разбилось, тот и будет "главой" семьи весь год.

Если ваш ребенок капризен и плаксив, в Пасху родители должны обязательно пойти в церковь замаливать свои грехи.

Чтобы урожай не пострадал от града, засухи или ливней, крестьяне на

Пасху зарывали в землю на поле скорлупу от пасхальных яиц.

Плохой приметой считалось проспать на Пасху утреннюю службу - это пророчило неудачи.

Если на пасхальной неделе вы увидели во сне умершего родственника это значит, что в будущем году в семье никто тяжело не заболеет и не умрет;

Если в доме кто-то находится при смерти, то в церкви в Пасхальное воскресенье нужно было постараться взять пасхальное яйцо из рук батюшки.

Уходя из церкви, надо подойти к иконе Богородицы и позвать ее с собой: «Матушка Богородица, идем со мной ко мне домой. С нами ночевать, раба (имя больного) врачевать». Дома нужно было хотя бы часть принесенного яйца скормить больному. Тогда, по народному поверью, он в этот год не умрет. И, конечно же, люди обращали внимание и примечали погоду в этот светлый праздник.

- Хорошая погода на Пасху считалась предвестником жаркого лета, облачная погода означала холодное засушливое лето;

- Если на небе было видно много звезд, это означало, что еще будут заморозки;

- По народным приметам если на Пасху уже весь снег растаял, значит урожай в этом году будет богатый.

- Также зажиточный год предвещали сильные дожди на пасхальной неделе.

- Гроза на пасхальной неделе считалась приметой поздней и сухой осени;

- Увидеть на Пасху разноцветный закат считалось отличным предзнаменованием и сулило большую удачу.

### **Сценарий развлечения, посвященного дню Светлого Христова Воскресения — Пасхи для детей старших и подготовительных групп "КУРОЧКА РЯБА"**

Действующие лица: ведущая, дед, баба, курочка, лихо, лень, внучка (взрослые).

*Занавес закрыт. Выходит ведущая в русском народном костюме.*

Ведущая: Доброе утро! Весной многие верующие отмечают большой праздник, который называется Пасха. Во всех церквях торжественно звонят колокола.

*Звучит запись колокольного звона.*

Ведущая: Ребята, может быть, кому-то из вас знакомо это имя – Иисус Христос? Кто это? (Ответы). Да, для верующих людей, христиан, Иисус Христос – Бог. Он помогает людям в трудную минуту. Праздник Пасхи – это праздник прославления Иисуса Христа. Когда Иисус жил на земле, он делал много хорошего для людей: исцелял больных, помогал бедным. А главное учил любить Бога и близких людей.

Народ любил Иисуса и был ему за все благодарен. Но гордые, завистливые люди, которые обманывали народ возненавидели его, и решили погубить. Они схватили Иисуса и распяли на кресте. Когда он умер, произошло землетрясение. Иисуса похоронили в пещере. Но прошло три дня,

и он воскрес. Это было настоящее чудо. И радость людей была безмерной, ведь к ним вернулся Бог. Поэтому Пасха – это праздник в честь воскрешения Иисуса Христа, праздник в честь возвращения его к людям.

Ребенок:

В лужах солнышко искрится,  
Вербя пухом зацвела,  
«Живы, жить!» – щебечут птицы,  
И поют колокола  
На столе кулич душистый,  
Горка крашенных яиц,  
В этот праздник, светлый, чистый  
Не увидишь хмурых лиц.  
Говорят: «Христос воскрес!»  
«Да, воистину воскрес!»  
Разрывая тьмы завесу,  
К людям Он сошел с небес.  
Жив Христос, и верят люди:  
Коль расстанемся со злом,  
Жизнь продлится. Вечным будет  
Мир с любовью и добром!  
(Е. Шаламонова)

Ведущая: К празднику Пасхи готовятся заранее. Убирают и украшают свои дома ветками вербы. Вот и у нас стоит вербочка. А что обязательно готовят к Пасхе? Кто знает? Кто знает? (Ответы). Да, пекут куличи, из творога и изюма делают вкусную сладкую пасху, и красят яички. Дарят друг другу и христосоваются (целуются три раза). Сегодня я расскажу вам пасхальную сказку. Было это давным-давно. Жили-были Дед да Баба. И была у них курочка Ряба.

Раздвигается занавес, на сцене декорации подворья, гнездо, в котором сидит курочка Ряба. Дед что-то мастерит, Баба замешивает тесто, напевая русскую народную песню.

Баба: Ну вот и дождались мы с тобой, Дед светлого праздника – Пасха.

Дед: Верно. Посмотрю-ка я, Баба, не снесла ли курочка Ряба яичко! Какая же Пасха без крашенных яиц. (Подходит к курице). Ну как, Ряба, снесла что-нибудь?

Курочка Ряба:

Ко-ко-ко! Я на гнездышке сижу,  
Скоро Бабе и Деду яичко снесу!

Баба: Ой, дед, я ведь совсем забыла, у нас же мука закончилась, а я хотела кулич к празднику испечь! Бери сумку, пойдем на базар, муки купим.

Дед и Баба уходят. С другой стороны появляются Лень и Лихо. Лихо тащит на себе Лень.

Лихо: Ну все, хватит! Слезай с меня, Лень!

Лень: (зевает) Ну чего раскричалась? Ты, Лихо-одноглазое не задирайся, я все равно главнее!

Лихо: Да и то правда! Слыхало, как люди говорят, что труд человека кормит, а Лень портит.

Лень: Так-то!

Куточка Ряба:  
Ко-ко-ко! Я на гнездышке сижу,  
Скоро Бабе с Дедом яичко снесу!

Лихо: (мечется) Ой, чего это?

Лень: Да это Куточка Ряба, живет у Деда с Бабой.

Лихо: А давай ее украдем, на базар снесем. На базаре продадим, а деньги потратим!

Лень: И то верно. Праздник ведь скоро – Пасха!

Идут к гнездышку, хватают Куточку Рябу и убегают. Появляются Дед и Баба, тащат сумку с мукой.

Дед: Ох, устал, вон какая сумка тяжелая...

Баба: Да и у меня ноженьки устали, ведь уж старенькие мы с тобой стали...

Дед: Как же там моя куточка, как там моя Рябушка? Ой!.. Караул!..  
Ограбили!..

Баба: (подбегает) Ой, караул!

Вместе: Ограбили!!! (Заплакали).

Ведущая: Ребята, давайте развеселим Бабу с Дедом, чтобы они не плакали. Сыграем с ними в русские народные игры.

Проводятся игры «Пошла Коза по лесу», «Ворон».

Баба: Спасибо, детки, порадовали нас. Только вот куточку все равно жалко.

Дед: Как же мы без крашенного яичка – главного символа Пасхи – праздник встречать будем? (Опять заплакали).

Появляется Внучка, в руках – Жучка.

Внучка: (радостно) Здравствуй, Дедушка! Здравствуй, Бабушка! (Дед с Бабой посмотрели, опять заплакали). Это же я, ваша внучка! (Посмотрели, заплакали). А это моя собака Жучка! (Посмотрели, заплакали). А что это вы плачете?

Баба: Куточку нашу, Рябушку...

Вместе: Украли!!!

Внучка: Дедушка, Бабушка, а давайте у ребят спросим, может быть они видели. Ребята, кто украл куточку Рябу? Лихо и Лень?

Баба: А куда они отправились? На базар?

Дед: А давно ушли?

Внучка: Так, что же я стою? Побегу на базар, куточку Рябу выручать...

Дед и Баба: И мы с тобой...

Убегают. С противоположной стороны появляются Лихо и Лень с куточкой в мешке.

Лень: А вот курица!

Лихо: Кому курицу?!

Лень: Курица не простая...

Лихо: Яйца несет праздничные...

Лень: Пасхальные!

Курочка Ряба: Ко-ко-ко! Меня у Дедушки с Бабушкой украли, в темный мешок посадили. Ко-ко-ко! Помогите!

Лихо: Да тихо ты! Расшумелась!

Появляется Внучка.

Внучка: Жучка, ты слышала, кто-то на помощь звал?.. (Обращаясь к Лихо и Лени) Здравствуйте, люди добрые! Не встречались ли вам злодеи Лихо и Лень? Они у моих Дедушки и Бабушки курочку Рябу украли. И остались Дедушка с Бабушкой без пасхального праздничного яичка!

Лень: Нет, не встречали!

Лихо: Встречали, встречали... Ой, не встречали, не встречали...

Лень: Ты, видать, бежала, очень устала, попей водички (Угощает Внучку и Жучку).

Лихо: А вода не простая, сонная...

Внучка и Жучка засыпают, Лихо и Лень убегают.

Ведущая: Ребята, что же делать? Может нам позвать Солнышко Красное, оно пригреет, теплее станет, Внучку точно разбудит.

Дети: (поют).

Солнышко, Солнышко,

Красное ведрышко!

Выгляни из-за горы,

Да до вешней поры!

Выходит – Солнышко.

Солнышко:

Я – Солнышко Красное,

Солнышко ясное.

Здравствуйте, друзья!

Дети:

Здравствуй, красное!

Здравствуй, ясное!

Солнышко:

Я всем несу тепло и свет –

Приятней дела нет!

Я всем несу тепло и свет –

Полезней дела нет!

Зачем меня звали?

Ведущая:

Солнце Красное, помоги,

Друзей наших разбуди!

Солнце:

Мала еще моя сила!

Встаньте в круг, повеселите мое сердечко, тогда я стану сильнее.

Дети играют в игру «Солнышко-ведрышко». Солнышко дотрагивается до Внучки, она просыпается.

Внучка: Ах, вы разбойники, ах, злодеи! Верните Бабе и Деду курочку Рябу! Ребята, помогите мне, давайте дружно захлопаем, громко затопаем, и весело закричим.

Лихо: Ой, не могу...

Лень: Ой, бедные мои ушки...

Лихо: Забирайте свою курицу.

Отдают Внучке мешок, убегают. Внучка достает курочку Рябу, появляются, запыхавшиеся Дед и Баба.

Баба: Ох, еле догнали!

Дед: Ох, и устали!

Внучка: Вот ваша курочка

Дед относит курочку в гнездо.

Баба: Как же ты, внученька, со злодеями справилась?

Внучка: А мне ребята помогли.

Баба: Спасибо вам, ребята!

Дед: А за это подарим вам горочку.

Баба: И яички деревянные для праздничных забав.

Проводятся игры с пасхальными яичками.

Курочка: Ко-ко-ко! Я Дедушку с Бабушкой люблю, к празднику яички снесу и ребяток угощу! Ко-ко-ко!

Дед и Баба подбегают к курочке Рябее, берут яйца, угощают детей, дети «бьются» - христосоваются. Звучит колокольный звон.

Ребенок:

Как люблю я праздник Пасхи!

Приготовлюсь к четвергу

Бабушка яички красит,

Я ей тоже помогу.

На скорлупке хрупкой, тонкой

Для людей, для красоты

Крашу кисточкой тихонько:

Крестик, солнышко, цветы.

В светлый праздник Воскресенья

Подарю своим друзьям

По яичку, с поздравленьем

И скажу: «Раскрасил сам!».

Ведущая: Христос Воскресе!

Дети: Воистину Воскресе!

### **«ПАСХАЛЬНЫЙ КОЛОБОК»**

**(по мотивам сказки священника Константина Островского)**

*Зал празднично оформлен в виде весеннего леса, у центральной стены декорации избы.*

Роли Деда и Бабы исполняют взрослые, Колобка и зверюшек - дети.  
Ведущая. Жили-были дед и баба. Были они очень бедные. Не было у них курочки - рябы, не снесла она им и яичка. Не могли они испечь пасхального куличика! Вот дед бабе и говорит...

Дед. Чем же, милая, нам на Пасху гостей встречать да угощать?

Баба. Ох, уж и не знаю, дорогой. Ведь мука у нас давно уже кончилась.

Дед. Давай, баба, не будем унывать, а по амбару пометем, по сусекам поскребем - может, хоть на колобок наскребем.

Ведущая. Так они и сделали: по амбару помели, по сусекам поскребли, муку на воде замесили, слезой посолили. Испекли постный колобок и на окно положили, чтобы до утра просох. А наутро проснулся Колобок раньше всех.

Колобок. Что-то дедушки и бабушки не слышно. Спят, поди.

Намаялись со мной вчера, даже службу в церкви проспали. Покачусь-ка я в храм, пока они спят, окроплюсь у батюшки святой водой, хоть этим старичков утешу.

Ведущая. Соскочил Колобок с подоконника на землю и - айда в церковь! Да не по дороге, а напрямик через лес. Тут навстречу ему Волк. Волк (с плеером в руках). Здравствуй, Колобок. Куда катишься?

Колобок. Спешу в церковь, святой водичкой окропиться. А это что у тебя такое?

(Волк снимает наушники и дает Колобку послушать музыку.)

Волк. Что, не видишь - развлекаюсь я, музыку слушаю. Праздник ведь все-таки, Пасха! Можно и повеселиться.

Колобок. Да ты что! Разве так Пасху празднуют?

Волк. А как празднуют?

Колобок. Пойдем со мной, увидишь.

Волк. Ну, пойдем, уговорил.

Ведущая. И пошли они по лесу вместе. А навстречу им Лиса.

Лиса. Далеко ли, мои сладенькие, вы направились?

Колобок. Мы, Лисонька, в церковь торопимся; я святой водичкой окропиться, а Волк музыку пасхальную послушать.

Лиса. Я что-то глуховата стала, подойди ко мне, мой постненький, поближе!

Колобок (громко). В храм идем на службу праздничную!

Лиса. Как же, как же, знаю - Пасха сегодня. Я вот тоже себе в честь праздничка наряд новый приобрела - буду теперь по лесу щеголять, пусть все завидуют, какая у меня юбка цветастая!

Колобок. Да что ты, Лисонька, разве так Пасху празднуют?

Лиса. А как празднуют?

Колобок. Пойдем с нами, увидишь.

Лиса. Ну что ж, прогуляюсь.

Ведущая. Пошли они по лесу втроем и вскоре встретили Мишку косолапого.

Медведь (выходит, зевая, с подушкой в руках). Что шумите тут, спать мешаете?

Лиса. Эх ты, косолапый! Рождество проспал, хочешь и всю Пасху в берлоге проваляться? Весна ведь уже!

Медведь. Пасха - это я знаю, это я слышал. Так ведь в праздник нам на то и выходной дополнительный, чтобы поспать. (Зевает.) А то для чего он еще нужен, праздник-то?

Колобок. Что ты, Миша, разве Пасху так празднуют?

Медведь. А как празднуют?

Колобок. Пойдем с нами, увидишь - мы ведь в храм идем на службу пасхальную.

Ведущая. Идут они вчетвером, беседуют. Вдруг навстречу им Зайчонок.

Колобок. Здравствуй, Зайнышка. Что ты такой испуганный?

Зайчик. Да вот не пойму, что вокруг происходит? Почему торопятся все куда-то? Отчего колокола звонят так громко?

Волк. А ты не знаешь разве, что Пасха сегодня?

Зайчик. Я еще ничего не знаю, я только вчера родился.

Колобок. Мы идем в храм на службу пасхальную.

Зайчик. И я с вами!

Ведущая. Так и пришли они все вместе на службу. Звери лесные не шелохнувшись стояли - так им понравилось в церкви. Какая красота, какое пение! А Колобок сразу к батюшке покатился. (Батюшка сидит в зале в первом ряду.) Окропил его батюшка святой водой и спрашивает...

Батюшка. Где же, Колобок, твое красное яичко?

Колобок. Нет у меня, батюшка, красного яичка - мои дедушка и бабушка бедные.

Батюшка. На, возьми, Колобок, отнеси им по яичку.

Ведущая. А прихожане услышали их разговор и надели Колобку яичек целую корзину. (Зрители дают Колобку корзинку с яйцами-крашенками и куличами.) Как служба кончилась, вышли все наши герои вместе из храма и говорят Колобку...

Волк. Ну что, Колобок, будем мы тебя сейчас пробовать!

Лиса. Ох, и полакомимся!

Колобок. Экие вы, звери, неразумные! Ведь я же постный: по амбару метен, по сусекам скребен, на водице мешен, слезицей солен. Как же вы мною полакомитесь?

Медведь. Что же нам тогда делать?

Колобок. Возьмите вот по красному яичку. Христос Воскресе!

(Колобок раздает зверям яички.)

Звери. Воистину Воскресе! (Колобок уходит.)



Ведущая. Укатился Колобок домой, а звери советоваться стали.  
Зайчик. Неудобно как-то получилось: Колобок нам свои яички пасхальные раздарил, а бабушка с дедушкой-то у него бедные, нечем им стол праздничный накрыть и гостей угостить!  
Волк. Может, им совсем есть нечего?  
Лиса. Может, им и нарядится не во что?  
Медведь. Пойду-ка да посмотрю для них подарочек какой-нибудь.  
Звери. И мы тоже!  
Ведущая. А Колобок в это время прикатился домой.  
Дед. Где ты был, Колобок?  
Баба. Мы о тебе сильно беспокоились!  
Колобок. Я в церкви был, святой водой окропился и яичек вам принес!  
(Стук в дверь.)  
Дед. Кто бы это мог быть?  
Баба. Не знаю! (Громко). Заходите, гости дорогие!  
Входят звери.  
Звери. Христос Воскресе!  
Дед и Баба. Воистину Воскресе!  
Колобок. Это мои новые друзья.  
Медведь. Я вот тут вам медку к празднику принес!  
Зайчик. А я морковку.  
Волк. Вот, дрова для печи - лето еще не скоро.  
Лиса. А вот для бабушки платок цветной, праздничный!  
Дед и Баба. Ну, спасибо вам, гости дорогие!  
Звучит веселая музыка. Все герои выходят вперед.  
Зайчик. Я сегодня понял, как нужно праздновать Пасху!  
Волк. Не самого себя музыкой веселить...  
Лиса. И не в нарядах цветных щеголять...  
Медведь. И не спать-отдыхать подольше...  
Все (вместе). А нужно доброту свою и радость другим дарить!  
Ведущая. И тогда добра будет много-много - на весь мир хватит!  
*Поют песню и выходят из зала.*

## «ТЕРЕМОК» -

### театрализованное представление

#### педагогами детского сада для детей в праздник Пасхи

*Возле домика сидит на лавочке бедно одетая Настенька и шьет. Рядом стоит Дружок.*

Сказочница: Давным-давно это было. На опушке леса в маленьком домике жила-была девочка Настенька. Никого из родных у нее не осталось на белом свете.

Но она жила-не тужила, в огороде работала, да в лес по грибы-ягоды ходила. И был у нее верный друг — пес Дружок.

Дружок: Гав-гав!

Сказочница: И вот однажды под самую Пасху собралась Настенька в село, на праздничную службу.

Настенька: В домике я прибрала,  
Чисто окна вымыла.

Горит в лампадке огонек...

Хорошо у нас, Дружок?

Дружок: Хорошо у нас, хозяйка,  
Только как не поворчать –

Ни куличика, ни пасхи...

Как же праздник нам встречать?

Настенька: Праздник мы встречаем в храме,  
А не дома за столом.

Нас с тобой Бог не оставит,

Не грусти, Дружок, о том.

(Машет рукой, уходит. Дружок грустно заходит в домик)

К домику подходит Петушок и звонит в колокольчик.

Петушок: Чей домик-теремок, кто в домике живет?

Дружок(выходя из домика):

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

А ты кто?

Петушок: А я – Петушок-Золотой Гребешок.

Из деревни, от ребяток,

Принес яичек я десяток.

Велели Настеньку поздравить,

Да песнями сиротку позабавить.

(Входит с Дружком в дом)

Сказочница: Вот и яичек Господь на Пасху Настеньке послал. Это из соседней деревни ребята ее не забыли. Будет теперь чем разговеться!

К домику подходит Мышка и звонит в колокольчик

Мышка: Чей домик-теремок, кто в домике живет?

Петушок(выходя из домика):

В доме Настенька живет,

В храм она ушла молиться.

Утром лишь она придет,

А почему тебе не спится?

Мышка: А я – Мышка-Норушка.

Я для милой Настеньки принесла муки,

Будут у нее теперь блины и пирожки.

В зимушку голодную она меня спасла –

Крошек хлебных, семечек для Мышки припасла.

(Входит с Петушком в дом)

Сказочница: Вот и мука теперь у Настеньки есть – Мышка Настеньку отблагодарила.

{К домику подходит Кошечка и звонит в колокольчик}

Кошечка: Кто-кто в теремочке живет,

Кто-кто в невысоком живет?

Мышка (выглядывая из домика): Ой, спасите, кошка, кошка!

Кошечка: Не пугайся, меня, крошка!

Не обидит тебя кошка.

В гости к Насе я пришла

И сметанки принесла.

Пропусти меня скорей

К милой Настеньке моей!

(Входит с Мышкой в дом)

Сказочница: Посмотрите – Кошечка Мышку не стала обижать! Ради такого праздника свою любимую сметанку для Наси отдала, и сахаром поделилась.

Сколько уже продуктов набралось – и яйца, и мука, и сметана, и сахар. По-моему, уже можно что-то испечь... Как вы думаете, что можно из этих продуктов испечь? Правильно, кулич!

{К домику подходит Белочка и звонит в колокольчик}

Белочка: Чей домоч-теремок, кто в домике живет?

Кошка: (выходя из домика):

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

А ты кто?

Белочка: Я – Белочка-умелочка.

Я с этой доброй девочкой уже давно дружу,

Но в гости к ней впервые я в домик прихожу.

Мой небогат подарочек, но бедность – не порок.

Изюма да орехов несу я кузовок.

(Входит с Кошкой в дом)

Сказочница: Ну, теперь кулич выйдет особенно вкусный – Белочка изюма и орехов принесла.

{К домику подходят Лиса и Зайчик и звонят в колокольчик}

Зайчик: Чей домоч-теремок, кто в домике живет?

Белочка: (выходя из домика):

В доме Настенька живет,

Утром лишь она придет.

(видит Лису)

Ой, хитрая Лисица!

Как Зайчик не боится?

Лиса: В святую ночь нельзя нам враждовать.

Затих пред Тайною дремучий лес.

Как радостно, что можем мы сказать:

“Христос воскрес!”

Зайчик: Воистину воскрес!

Настеньке в подарок

Прими от нас, дружок,

Масла комок

Да белый творожок.

(Отдают корзинку Барашку и входят с Барашком в дом)

Сказочница: И Лиса и Зайчик не стали ссориться, а принесли творожок и масло. Теперь звери для Насти смогут еще что-то приготовить... Что?

Творожную пасху! Вот как Господь все управил и о Насте позаботился.

Зайчик: — Вот сметана, сыр, мука

Для большого пирога.

(Звери выходят из домика и «пекут пирог» под музыку.

Вот какой кулич Пасхальный:

Ароматный, сдобный, славный!

{К домику подходит Медведь и звонит в колокольчик}

Медведь: Чей домик-теремок, кто в домике живет?

Лиса: (выходя из домика): В доме Настенька живет,

Скоро уж она придет.

А ты кто?

Медведь: Я – Медведь, любитель песни петь.

Мне в берлоге стало не до сна.

А как начали ручьи звенеть –

Понял я – уже пришла весна!

Значит, снова наступила Пасха,

И свершилось чудо из чудес:

Я пришел поздравить нашу Настю

И сказать ей, что Христос воскрес!

Лиса: Заходи, Миша!

Медведь: Нет, в дом не буду заходить –

Боюсь его я развалить...

Сказочница: Не стал Медведь заходить в домик, побоялся его развалить.

Только повернулся и уходить собрался, глядь – Настенька идет.

{Появляется Настя и останавливает Медведя}

Настя: Здравствуй, Мишка косолапый!

Зажила больная лапа?

Вот свяченая водица,

Тебе советую напиться,

А вот это хлеб Пасхальный.

Ты чего печальный?

Будем Пасху мы встречать.

Только нечем угощать ...

{Из домика выходит Кошечка}

Кошечка: Как это нечем? Угощение на столе!

И вы тоже не стесняйтесь,

Подходите, угощайтесь!  
Все зверушки идут  
Свои ложечки несут.  
{Из домика выходят все Настины гости и Дружок, выносят кулич и крашеные яйца.  
Хором: Христос воскрес!  
Настя: Воистину воскрес!  
Белочка - А у нас куличик  
Золотая корка!  
Петушок - Крашенных яичек  
На подносе горка!  
Кошка - Молоко в крынке!  
Пир — как в сказке!  
Зайчик - В доме ни пылинки, —  
Убিরались к Пасхе.  
Настя: Хорошо нам вместе!  
И обед наш весел:  
— Христос воскрес!  
Все: — Воистину воскрес!  
Дружок: Христос воскрес! Христос воскрес!  
Сияет солнышко с небес!  
Зазеленел уж темный лес,  
Христос воистину воскрес!  
Пришла весна – пора чудес,  
Журчит родник – Христос воскрес!  
Светлее в мире нет словес –  
“Воистину Христос воскрес!”  
Петушок: - К нам доносится с небес:  
“Иисус Христос Воскрес!”  
- Это значит — светлый праздник,  
Это — мир, любовь и радость!  
- Это значит — горя нет,  
— Это — вера, это— свет,  
- Это добрых дел начало  
С чистым сердцем, без печали!  
Мышка: — В этот день стал каждый лучше,  
Он по совести жить учит!  
Он — в молитве, в сердце, песне.  
Мы сегодня скажем вместе:  
Иисус Христос Воскрес!  
ВМЕСТЕ: Воистину Воскрес!  
Кошка:  
— Пасха! Пасха Красная!  
С новостью согласна я:

Солнце красное взошло,  
Светом землю обняло,  
И тюльпаны красные,  
И другие разные  
Родила земля цветы  
Просто райской красоты!  
Белочка:  
- В Церкви радостный трезвон,  
Сообщает людям он,  
Что настал великий час:  
Праздник праздников у нас!  
Торжество торжеств пришло,  
В сердце радостно, светло.  
Лиса:  
С ангельским свой голос я соединю,  
Чтоб воздать мне славу Пасхи Красной дню.  
Сам “Христос Воскресе!” я скажу друзьям,  
Красное яичко в знак того им дам.  
Заяц:  
А подарков хватит всем:  
Не обидно мне совсем!  
Поздравляю всех ребят,  
Пасхе Божьей каждый рад.  
Медведь: “Христос Воскрес!” —  
Звенит с небес,  
“Христос Воскрес!” —  
Прошепчет лес.  
Христос Воскрес,  
Пусть зло умрет,  
Господь наш здесь,  
Он в нас живет.

### **Сказки и рассказы пасхальные.**

#### **КРАСНОШЕЙКА**

Случилось это в первые дни творения, когда Бог создавал небо и землю, растения и животных и всем им давал имена.

Если бы мы больше знали о том времени, то лучше бы понимали Божий промысел и многое из того, чего теперь не можем понять...

Итак, однажды Господь Бог сидел в раю и раскрашивал птиц. Когда подошла очередь щегленка, краски закончились, и мог он остаться совсем бесцветной птичкой. Но кисти еще не высохли. Тогда Господь взял все свои кисти и вытер их о перья щегленка. Вот почему щегленок такой пестрый!

Тогда же и осел получил свои длинные уши — за то, что никак не мог запомнить своего имени. Он забывал его, как только делал несколько шагов по райским лугам, и три раза возвращался и переспрашивал, как его зовут. Наконец Господь Бог, потеряв терпенье, взял его за уши и несколько раз повторил:

— Осел твое имя. Запомни: осел, осел!

И, говоря это, Бог слегка тянул и тянул осла за уши, чтобы тот лучше расслышал и запомнил свое имя.

В тот же день была наказана и пчела. Как только Бог создал пчелу, она сразу полетела собирать нектар. Животные и первые люди, услышав сладкий запах меда, решили его попробовать. Но пчела ни с кем не хотела делиться и стала отгонять всех от своего улья, пуская в ход ядовитое жало. Господь Бог увидел это, позвал к себе пчелу и сказал ей так:

— Ты получила от меня редкий дар: собирать мед — самую сладкую вещь на свете. Но я не давал тебе права быть такой жадной и злой к своим ближним. Запомни же! Отныне, как только ты ужалишь кого-нибудь, кто захочет отведать твоего меда, ты умрешь!

Много чудес произошло в тот день по воле великого и милосердного Господа Бога. А перед самым закатом Господь создал маленькую серую птичку.

— Помни, что твое имя красношейка! — сказал Господь птичке, сажая ее на ладонь и отпуская.

Птичка полетала кругом, полюбовалась прекрасной землей, на которой ей суждено было жить, и ей захотелось взглянуть и на себя. Тогда она увидела, что вся она серенькая и что шейка у нее тоже серая. Красношейка вертелась во все стороны и все смотрела на свое отражение в воде, но не могла найти у себя ни одного красного перышка.

Птичка полетела обратно к Господу.

Господь сидел, милостивый и кроткий. Из рук его вылетали бабочки и порхали вокруг Его головы. Голуби ворковали у Него на плечах, а у ног Его распускались розы, лилии и маргаритки.

У маленькой птички сильно билось от страха сердечко, но, описывая в воздухе легкие круги, она все-таки подлетала все ближе и ближе к Господу и, наконец, опустилась на Его руку. Тогда Господь спросил, зачем она вернулась.

— Я только хотела спросить у тебя об одной вещи, — отвечала птичка.

— Что же ты хочешь знать? — сказал Господь.

— Почему я должна называться красношейкой, когда я вся серая от клюва и до кончика хвоста? Почему мое имя красношейка, когда у меня нет ни одного красного перышка?

Птичка умоляюще взглянула на Господа своими черными глазками и затем повернула головку. Она увидела вокруг себя огненных, с золотистым отблеском фазанов, попугаев с пышными красными ожерельями, петухов с красными гребешками, не говоря уже о пестрых бабочках, золотых рыбках и

алых розах. И она подумала, что ей хватило бы одной красной капельки на шейку, чтоб она сделалась красивой птичкой и по праву носила свое имя.

— Почему я называюсь красношейкой, если я вся серая? — снова спросила она, ожидая, что Господь ей скажет: «Ах, дорогая! Я забыл окрасить перышки на твоей шейке в красный цвет. Подожди минутку, сейчас Я все исправлю».

Но Господь только тихо улыбнулся и сказал:

— Я назвал тебя красношейкой, и ты всегда будешь носить это имя. Но ты сама должна заслужить красные перышки на своей шейке.

И Господь поднял руку и снова пустил птичку летать по белому свету.

Красношейка полетела по раю, глубоко задумавшись. Что может сделать такая маленькая птичка, как она, чтобы добыть себе красные перышки?

И придумала только одно: свить себе гнездо в кусте шиповника. Она поселилась среди шипов, в самой середине куста. Она, казалось, надеялась, что когда-нибудь лепесток цветка пристанет к ее горлышку и передаст ему свой цвет.

Бесконечное множество лет протекло с того дня, который был самым счастливым днем вселенной.

Давно животные и люди покинули рай и разошлись по всей земле. Люди научились возделывать землю и плавать по морям, построили величественные храмы и такие огромные города, как Фивы, Рим, Иерусалим. И вот наступил день, которому тоже суждено было на вечные времена оставить о себе память в истории человечества. Утром этого дня красношейка сидела на невысоком холмике за стенами Иерусалима в своем гнездышке, спрятанном в самой середине куста диких роз.

Она рассказывала своим детям о чудесном дне творения и о том, как Господь давал всем имена. Эту историю рассказывала своим птенцам каждая красношейка, начиная с самой первой, которая слышала слово Божие и вылетела из Его руки.

— И вот видите, — печально закончила красношейка, — сколько прошло лет с того дня, сколько распустилось роз, сколько птенчиков вылетело из гнезда, а красношейка так и осталась маленькой, серенькой птичкой. Все еще не удалось ей заслужить себе красные перышки.

Малютки широко раскрыли свои клювы и спросили: неужели их предки не старались совершить какой-нибудь подвиг, чтобы добыть эти бесценные красные перышки?

— Мы все делали, что могли, — сказала мать, — и все терпели неудачу. Самая первая красношейка, встретив другую птичку, свою пару, полюбила так сильно, что ощутила огонь в груди. «Ах, — подумала она, — теперь я понимаю: Господу угодно, чтобы мы любили друг друга горячо-горячо, и тогда пламя любви, живущей в нашем сердце, окрасит наши перья в красный цвет». Но она осталась без красных перышек, как и все другие после нее, как останетесь без них и вы.

Птенчики грустно защебетали, они начали уже горевать, что красным перышкам не суждено украсить их шейки и пушистые грудки.



— Мы надеялись и на то, что наше пение окрасит красным наши перышки, — продолжала мать-красношейка. — Уже самая первая красношейка пела так чудесно, что грудь у нее трепетала от вдохновения и восторга, и в ней опять родилась надежда. «Ах, — думала она, — огонь и пылкость моей души — вот что окрасит в красный цвет мою грудь и шейку». Но она снова ошиблась, как и все другие после нее, как суждено ошибаться и вам. Снова послышался печальный писк огорченных птенцов.

— Мы надеялись также на наше мужество и храбрость, — продолжала птичка. — Уже самая первая красношейка храбро сражалась с другими птицами, и грудь ее пламенела воинской отвагой. «Ах, — думала она, — мои перышки окрасят в красный цвет жар битвы и жажда победы, пламенеющая в моем сердце». Но ее опять постигло разочарование, как и всех других после нее, как

будете разочарованы и вы. Птенчики отважно пищали, что они тоже попытаются заслужить красные перышки, но мать с грустью отвечала им, что это невозможно. На что им надеяться, если все их замечательные предки не достигли цели? Что они могут, когда...

Птичка остановилась на полуслове, потому что из ворот Иерусалима вышла многолюдная процессия, направлявшаяся к холму, где в гуще шиповника пряталось гнездышко красношейки.

Тут были всадники на гордых конях, воины с длинными копьями, палачи с гвоздями и молотками; тут важно шествовали священники и судьи, шли горько плачущие женщины и множество отвратительно завывавших уличных бродяг.

Маленькая серая птичка сидела, дрожа всем телом, на краю своего гнезда. Она боялась, что толпа растопчет куст шиповника и уничтожит ее птенчиков.

— Берегитесь, — говорила она беззащитным малюткам. — Прижмитесь друг к другу и молчите! Вот прямо на нас идет лошадь! Вот приближается воин в подбитых железом сандалиях! Вот вся эта дикая толпа несется на нас!

И вдруг птичка умолкла и притихла. Она словно забыла об опасности, которая угрожала ей и ее птенцам. Внезапно она слетела к ним в гнездо и прикрыла птенцов своими крыльями.

— Нет, это слишком ужасно, — сказала она. — Я не хочу, чтобы вы это видели. Они будут распинать трех разбойников. И она шире распахнула крылья, загорая своих птенцов. Но до них все же доносились гулкие удары молотков, жалобные вопли казнимых и дикие крики толпы.

Красношейка следила за всем происходившим, и глазки ее расширились от ужаса. Она не могла оторвать взгляда от трех несчастных.

— До чего жестоки люди! — сказала птичка своим детям. — Мало того, что они пригвоздили этих страдальцев к кресту. Одному из них они надели на голову венец из колючего терновника. Я вижу, что терновые иглы изранили Ему лоб и по лицу Его течет кровь. А между тем этот Человек так прекрасен, взор Его так кроток, что Его нельзя не любить. Точно стрела пронзает мне сердце, когда я смотрю на Его мучения. И жалость к Распятому все сильнее

заполняла сердце красношейки. «Была бы я орлом, — думала она, — я вырвала бы гвозди из рук этого Страдальца и своими крепкими когтями отогнала бы прочь Его мучителей».

Красношейка видела кровь на лице Распятого и не могла больше усидеть в своем гнезде. «Хотя я и мала, и силы мои ничтожны, я должна что-нибудь сделать для этого несчастного», — подумала красношейка. И она выпорхнула из гнезда и взлетела вверх, описывая в воздухе широкие круги над головой Распятого. Она кружилась некоторое время над ним, не решаясь подлететь ближе, — ведь она была робкая маленькая птичка, никогда не приближавшаяся к человеку. Но мало-помалу она набралась храбрости, подлетела прямо к Страдальцу и вырвала клювом один из шипов, вонзившихся в Его чело.

В это мгновение на ее шею упала капля крови Распятого. Она быстро растеклась и окрасила собой все нежные перышки на шейке и грудке птички.

Распятый открыл глаза и шепнул красношейке: «В награду за твое милосердие ты получила то, о чем мечтал весь твой род с самого дня творения мира».

Как только птичка вернулась в свое гнездо, птенчики закричали:

— Мама! У тебя шейка красная и перышки на твоей груди краснее розы!

— Это только капля крови с чела бедного Страдальца, — сказала птичка.

— Она исчезнет, как только я выкупаюсь в ручье.

Но сколько ни купалась птичка, красный цвет не исчезал с ее шейки, а когда ее птенчики выросли, красный, как кровь, цвет засверкал и на их перышках, как сверкает он и поныне на горлышке и грудке всякой красношейки.

## МАЛЬЧИК И СИНИЧКА

Жил — был на свете один добрый и хороший мальчик. Он был сирота и жил у старенькой бабушки, которая никогда не обманывала, не воровала и не делала плохого и дурного людям. Она была просто доброй бабушкой. Они жили бедно, и им едва хватало на еду. Однажды, в одну субботу, в канун Светлого Христова Воскресенья, он сидел у окна и смотрел на улицу. После холодной и белой зимы наступила теплая весна. Он увидел, как знакомая синичка, которую он подкармливал холодной и лютой зимой, присела на подоконник и весело завертелась. Она уже привыкла прилетать сюда и ждать еду.

— Сии–сии, — мелодично просвистела синичка.

Мальчик обрадовался ей и, открыв окно, насыпал немного крошек. Она сразу же быстро стала клевать их, благодарно поглядывая на него черными блестящими глазками.

— Ну вот, — сказал мальчик, — завтра Праздник, а у нас в доме ничего нет... — и тихонько вздохнул.

Синичка защелкала клювом, что-то говоря на своем птичьем языке, немного еще покрутилась и улетела.

— Ничего, внучек, не беспокойся, — сказала бабушка, — Бог даст.

А синичка, наклевавшись крошек, летела и думала: «Какой хороший мальчик! Он помог мне зимой, когда мне было трудно и голодно. Надо и мне помочь ему и его бабушке» И полетела синичка к курочке.

— Здравствуй, курочка-сестричка!

— Здравствуй, синичка-сестричка!

— Курочка, дай мне яичек, — попросила синичка

— Зачем тебе, синичка-сестричка?

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка.

— Бери, сколько хочешь, сестричка! – сказала курочка.

И тут же огорченно добавила:

— Только вот, все они у меня беленькие, и нет красок, чтобы расписать их.

— Что же делать? – тоже огорчилась синичка.

Они задумались.

Но тут к ним подошел муж курочки-сестрички – красавец-петух.

— Ку-ка-ре-ку! – громко прокричал он, сильно замахал крыльями и щелкнул шпорами.

— О чем задумались, сестрички? – спросил он.

— Вот синичке надо достать краски, а мы не знаем где, — ответила курочка.

— Эх вы! – гордо сказал петушок. – Все краски можно достать у радуги.

И тут же добавил:

— Я для своего хвоста именно там и брал.

И он с гордостью прошелся перед ними, демонстрируя свой яркий разноцветный хвост.

— Правда, — обрадовалась курочка, — лети-ка ты, сестричка-синичка, к радуге.

У самой курочки не было такого красивого хвоста, поэтому она и не знала, где достать краски.

Полетела синичка к радуге.

— Здравствуй радуга!

— Здравствуй, синичка!

— Помоги мне! Дай мне краски для того, чтобы можно было расписать яички, которые дает курочка-сестричка для хорошего мальчика и его доброй бабушки, которые кормили меня холодной и лютой зимой, — ответила птичка.

— А то у них к Светлому Христову Воскресенью ничего нет.

— Ой! – опечалилась радуга. – Я бы с радостью дала тебе красок, но у меня сейчас их нет. Краски появятся у меня только летом, когда будет дождик и будет много цветов. А сейчас только закончилась зима.

Синичка тоже опечалилась.

— Что же делать? – спросила она.

— А слетай-ка ты к солнышку весеннему да к небу высокому, к ночке темной да к луне яркой, к травке шелковой да к водичке прохладной, и про огонек жаркий не забудь. Они тебе помогут, — посоветовала радуга.

— Спасибо, радуга, — поблагодарила синичка и полетела.

Ей надо было торопиться, так как времени было мало, и день уже заканчивался. Первое, что ей попало на пути, была река. Подлетела синичка к воде и села на камешек-голыш на берегу.

— Здравствуй, водичка прохладная!

— Здравствуй, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка.

— Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить – а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми голубую краску.

— Спасибо, водичка прохладная!

И синичка полетела дальше. Недалеко от реки она увидела только-только пробивающуюся из темной земли травку. Подлетела к ней синичка и опустилась на землю.

— Добрый вечер, травка шелковая!

— Добрый вечер, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка.

— Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить – а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми зеленую краску.

— Спасибо, травка шелковая!

И синичка полетела дальше. А день уже закончился, и наступила ночь.

Было уже темно и плохо видно, поэтому синичка села на ветку дерева и обратилась к ночи:

— Здравствуй, ночка темная!

— Здравствуй, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка. — Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить – а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми фиолетовую краску.

— Спасибо, ночка темная!

Синичка хотела было уже полететь куда-то дальше, да подумала, что ничего сейчас в темноте не найдет. Она решила дожидаться появления луны.

«Не проспать бы», — подумала она. Она вздохнула и закрыла глазки. Кажется, она даже немного заснула. Холодный ночной ветер, подувший слегка, разбудил ее.

Еще была ночь, и синичка хотела опять заснуть, но вдруг увидела луну и очень обрадовалась.

— Доброй ночи, луна яркая!

— Доброй ночи, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка.

— Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить — а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми желтую краску.

— Спасибо, луна яркая!

«Мне осталось совсем немножко, — решила синичка. — Успеть бы»

Она увидела, как темное ночное небо стало меняться, светлеть.

— Доброе утро, небо высокое!

— Доброе утро, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка. — Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить — а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми синюю краску.

— Спасибо, небо высокое!

Синичка обрадовалась, немного посвистела и попела, приветствуя наступивший новый день.

Из-за горизонта медленно, чуть зевая и потягиваясь, появлялось солнышко.

— Доброе утро, солнышко весеннее!

— Доброе утро, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка. — Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить — а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми красную краску.

— Спасибо, солнышко весеннее!

«Где ж мне найти огонек?» — подумала синичка. — А полечу-ка я в церковь — там всегда горит огонек»

Через окошко залетела она в храм и видит, что яркий огонек горит перед иконой Богородицы.

— Здравствуй, огонек жаркий!

— Здравствуй, синичка!

— Хороший мальчик и его добрая бабушка, которые кормили меня холодной и лютой зимой, ничего не имеют к Светлому Христову Воскресенью, — ответила птичка. — Курочка-сестричка даёт мне яички, но их надо покрасить — а у меня нет краски. Помоги мне: дай краску.

— Знаю я этого хорошего мальчика и его добрую бабушку. Конечно, помогу! Вот возьми оранжевую краску.

— Спасибо, огонек жаркий!

Теперь у синички были красная, оранжевая, желтая, зеленая, голубая, синяя и фиолетовая краски, и она покрасила ими яички, которые дала курочка-сестричка. Разговор синички с огоньком жарким в церкви слышала Богородица и тоже решила хорошим и добрым людям сделать подарок. Она принесла пасхальный кулич и поставила им на стол. Наступило пасхальное утро. И теперь на столе у мальчика и бабушки лежали разноцветные яички: красное — от солнышка весеннего, оранжевое — от огонька жаркого, желтое — от луны яркой, зеленое — от травки шелковой, голубое — от водички прохладной, синее — от неба высокого, фиолетовое — от ночки темной. Яички улыбались и прижимались друг к другу.

А пышный большой кулич со сладкой белой шапкой и поджаренными коричневыми боками прочно сидел на столе и смотрел черненькими глазами-изюминками. Яркое весеннее солнышко своими лучиками осветило комнату, поиграло зайчиками на стене и разбудило мальчика. Мальчик проснулся и увидел на столе подарки. Он очень обрадовался и очень удивился.

— Бабушка! Бабушка! Смотри! — радостно позвал он.

Бабушка тоже удивилась и обрадовалась. Она стала искать свои очки, которые всегда с ней хотели играть и постоянно прятались от нее.

— Где же мои очки? — растерянно оглядывала она все вокруг.

— Да вот же они! — мальчик нашел спрятавшиеся очки и протянул их старушке.

Бабушка надела очки и внимательно стала разглядывать утренние подарки. Такого еще она никогда не видела в своей долгой жизни. Она задумалась. И даже присела возле стола, подперев голову рукой. При этом коварные и хитрые очки решили потихоньку сползти с носа и опять куда-нибудь спрятаться. Но бабушка их поправила, подняв выше и пристроив на прежнее место. Они успокоились и затихли. Бабушка покачала головой и сказала:

— Ну, вот видишь, внучок, я же говорила: Бог всегда дает добрым людям.

Мальчик и бабушка были очень рады и счастливы. А за окном, на подоконнике, весело прыгала и свистела синичка. Она видела, как удивились и обрадовались мальчик и бабушка. Ей тоже было радостно, что они получили подарки за свою доброту.

Тому, кто делает добро, всегда хорошо и радостно в жизни.

## **Сказка про цыпленка**

В некотором царстве,

В некотором государстве,  
Не на небе – на земле,  
В небольшом одном селе  
Жил, совсем еще ребенок,  
Желтый маленький цыпленок.  
Жил в сарайчике своем  
С мамой Курицей вдвоем  
И, конечно же, для мамы  
Он казался лучшим самым.  
Как-то стал он вдруг грустить,  
Перестал и есть, и пить.  
Курица:  
— Что с тобой, родной комочек?  
Ты не болен, мой сыночек?  
Цыпленок:  
— У меня на сердце грусть,  
Я всего-всего боюсь,  
Вдруг придет сюда лиса,  
Унесет меня в леса,  
Вдруг однажды поутру  
Не проснусь я и умру...  
Тут встревоженная мать  
Стала всех соседей звать:  
— Приходите, приходите  
Мою детку утешать!  
Вот приходит дядя Гусь:  
— Ни к чему цыпленку грусть,  
Спрячь головку под крыло,  
Там спокойно и тепло.  
Не гляди на белый свет,  
Проживешь всю жизнь без бед.  
Но сказал цыпленок: — Нет!  
Не хочу такой совет!  
Мать зовет соседей снова,  
Входит тетушка Корова,  
Говорит цыпленку: — Му!  
Что грустишь ты, не пойму,  
Выпей, крошка, молочка,  
И пройдет твоя тоска.  
— Знаешь, тетушка Корова,  
Не поможет твое слово,  
Не помог мне ни кефир,  
Ни творог, ни рыбий жир.  
Вот приходит тетя Мышь:

— Что ты, маленький, грустишь?  
Хочешь, в норке под стеной  
Каждый вечер жить со мной?  
Ни лиса, ни кошка тут  
Нас с тобою не найдут!  
Но сказал цыпленок: — Нет!  
Не хочу такой совет!  
Как-то в гости на минутку  
Забежала тетя Утка  
И сказала: — Кря – кря — кря,  
Унываешь, детка, зря,  
Погляди-ка из окна,  
На дворе уже весна,  
Прилетели к нам стрижи,  
Сойки, ласточки, чижи,  
И поют такие песни,  
Я не слышала чудесней!  
Наш цыпленок чуть подумал,  
Голову в окно просунул  
И в высоком поднебесье  
Вдруг услышал эту песню...  
Слушал маленький цыпленок  
Эту песню изумленно,  
Что прекрасен белый свет,  
Что на свете смерти – нет,  
И душа его хотела  
Стать большой-большой и смелой...  
А в высоком поднебесье  
Продолжала литься песня  
Со словами – нет чудесней:  
— Христос воскрес!  
Христос воскрес!

### ПАСХАЛЬНОЕ ЯИЧКО

Жили-были дед и баба. Жили они очень одиноко и бедно. Детей у них не было.

А из живности была у них одна курица. Только цыплят дед с бабой не разу не видели, а курица как снесет яичко, оно пропадает. И вот наступило время Светлой Христовой Пасхи!

А дед загоревал:  
Курица наша ни как нам яиц не дает.  
Хорошо у нас, хозяйка,  
Только как не поворчать –  
Ни куличика, ни пасхи...



Как же праздник нам встречать?

Баба:

Праздник мы встречаем в храме,

А не дома за столом.

Нас с тобой Бог не оставит,

Не грусти, старик, о том.

А дед не успокоился, решил за курицей понаблюдать. Увидел, что курица снесла яйцо, и оно куда-то покатилося.. Быстро-быстро катилось яйцо, дед за ним не поспевал и совсем отстал...

Яйцо оказалось не простое! Кричит ему: «Не грусти старик!!! Я яичко не простое, а пасхальное! Богу молись, и все наладится!» Покатилось яичко по лесам по долам и поет песенку:

Вот какой чудесный дом!

Много есть соседей в нем.

Только кто его построил?

Кто порядок в нем устроил?

Кто посеял мох, цветочки?

Кто деревьям дал листочки?

В реки кто воды налил?

Кто в них рыбок поселил?

За весной послал к нам лето?

Кто же, кто придумал это?

Кто все так устроить мог?

Знаете дети?

Ну конечно, это Бог.

Бога видеть невозможно.

Лишь дела увидеть можно,

Те, что делает для нас

Каждый день Он, каждый час.

Вот за что и почему благодарны мы Ему.

Чтоб Его не огорчать,

Душу надо освящать,

Зла не делать никому

И послушным быть Ему.

Катилось, катилось яйцо, а навстречу ему бежит Белочка:

— Ты куда яичко торопишься?

— Я иду за добрым делом! хочешь со мной?

— Поедем, а я еще и гостинцы возьму...

Я – Белочка — умелочка.

Мой небогат подарочек,

Но бедность – не порок.

Изюма да орехов несу я кузовок. –

Пошли они вдвоем.

А навстречу им кошка:

-Мяу-мяу вы куда, погулять, что ль с вами?  
— Не гуляем мы сестра, и не прохлаждаемся..  
А спешим в Пасху туда, где сильно в нас нуждаются!  
— Мяу, Пасха?! Мур-мур, мяу..  
У меня есть творог, молоко, и еще сметанка...  
Возьмите меня с собой, может, я вам пригожусь!  
И своими запасами поделюсь, мяу... —  
И пошли они втроем. Идут они идут, через реку, по полям, по лесам и по  
долам. Смотрят путники, теремок стоит посреди леса. Подошли они к  
нему, постучались:  
-Чей домик-теремок, кто в домике живет?  
Мышка-норушка к ним вышла и запищала, увидев кошку:  
— Ой, спасите, кошка, кошка! А здесь живет девочка Настенька. Очень  
хорошая девочка, добрая, но живет она одна!  
Кошка:  
-Не пугайся, меня, крошка!  
Не обидит тебя кошка.  
В гости к Насте я пришла  
И сметанки принесла.  
Пропусти меня скорей  
К милой Настеньке моей!  
А яичко говорит:  
— В святую ночь нельзя вам враждовать!!!  
Кошка:  
-Да, конечно, будем мы друзьями.  
Мышка согласилась:  
— Конечно, будем друзьями!  
А я – Мышка-Норушка.  
Я для милой Настеньки принесла муки,  
Будут у нее теперь блины и пирожки.  
В зимушку голодную она меня спасла –  
Крошек хлебных, семечек для Мышки припасла.  
Зашли гости в домик – теремок. И Настеньке рассказали про старика и  
старуху. И что грустно им живется, сиротливо.  
Настенька:  
— С удовольствием схожу я к ним в гости и поздравлю с праздником  
праздников, с торжеством из торжеств — ПАСХОЙ ХРИСТОВОЙ!!!  
Взяла Настенька яичек в подарок деду и бабе. Мышка собрала мешочек с  
мукой. Кошка котомку с творогом, молоком и сметаной. Белочка свои  
припасы: орешки, изюм. А яичко показывало им дорогу. И пошли они со всеми  
дарами к деду и бабе. Куличи да пасхи печь, и яички красить.  
Пасху красную встречать  
В храме Бога прославлять!

## Сказка про пасхального кролика

Солнечным пасхальным утром шёл по опушке леса кролик Питер. Направлялся он в гости к Сонечке и Сандрику и нёс в своих лапках корзинку полную крашенных яичек и маленьких шоколадок. На высокой сосне мама белка учила своих маленьких бельчат, как нужно расставлять лапки, когда прыгаешь с ветки на ветку. Беличья семья ещё издали заметила Питера и радостно приветствовала кролика:

— Доброе утро, Питер! Что ты несёшь в своей корзинке?

— Доброго утра и светлой Пасхи! – ответил кролик Питер. –

Несу я яички и лакомства для Сонечки и Сандрика.

— Мы тоже хотим, мы тоже хотим, — запрыгали бельчата на ветке.

— Тут много! Угощу и вас, — ответил Питер.

Он достал из корзинки крашеное яичко и шоколадки для бельчат. Мама белка спустилась вниз и с благодарностью приняла угощения от кролика.

— Спасибо! Спасибо! – кричали бельчата вслед Питеру и махали своими пушистыми рыжими хвостами.

Питер не успел далеко уйти, как встретился с семьёй лис. Мама-лисица грелась на солнышке, пока лисят устраивали соревнования по прыжкам через пенёк.

— Питер, Питер! Что у тебя в корзинке? – хором закричали лисята.

— Пасхальные гостинцы для Сонечки и Сандрика, — ответил кролик. – Давайте угощу вас шоколадками!

— Нет, нет, лисятам нельзя шоколадки, — вмешалась мама-лисица. – Зубки испортят. Для лис зубы очень важны.

— Ну, тогда возьмите по крашеному яичку! – предложил Питер.

Угостив лисят и немного побеседовав с мамой-лисицей о том, какой сегодня ясный и погожий денёк, кролик Питер продолжил свой путь, напевая весёлую песенку:

— Пасхальное утро, прекрасный денёк,

И рады и счастливы люди и звери.

Пасхальное утро, прекрасный денёк,

Несу вам подарки. Откройте же двери!

Тут на пути кролика встретились папа-ёж и маленький ежонок, которые возвращались домой с полными корзинками грибов.

— Вот, несём маме-ежихе грибочки, чтобы приготовила вкусный обед.

— А я к Сонечке и Сандрику, несу им пасхальные угощения, — ответил кролик Питер. – Возьми и ты себе яичко, ежонок.

Ёж с ежонком поблагодарили пасхального кролика, и каждый отправился в свою сторону. Затем на пути Питера встретила медведица с тремя медвежатами, а около ручья бобёр с бобрёнком. Всех радостно приветствовал кролик Питер, всех угощал содержимым своей корзинки. Вот уже и лес закончился, и по тропинке через поле кролик пошёл к домику, где жили

Сонечка и Сандрик. Дети стояли на пороге дома и радостно махали приближающемуся кролику.

— Светлой Пасхи, мои друзья! – приветствовал их кролик.

— Светлой Пасхи! Здравствуй, здравствуй, Питер! – запрыгали дети от радости.

— А я вам гостинцы принёс, — пасхальный кролик протянул корзинку Сонечке.

— Ой, — воскликнула Сонечка, заглядывая в корзинку. – Тут почти ничего нет, только две маленькие шоколадки.

Кролик Питер сам заглянул в корзинку и понял, что девочка оказалась права. Он схватился за голову и заплакал.

— Ой, ой! Что же я наделал! Мне по пути встретилось столько моих друзей-зверей, каждый меня радостно приветствовал, и мне хотелось каждого чем-то угостить. Вот я и не заметил, как в корзинке закончились угощения. Что же мне теперь делать? Простите меня, пожалуйста!

— Не расстраивайся так, Питер, — Сонечка погладила кролика по голове. – Ты такой молодец, что угощал своих друзей. Пошли с нами в дом. Малыш Сандрик взял кролика за лапку и потянул за собой:

— Идём, идём!

Когда Питер и дети зашли в дом, кролик увидел накрытый белой скатертью стол, на котором возвышался красивый пасхальный кулич и целая тарелка разноцветных крашеных яичек.

— Мы тебя так ждали! Сейчас будем чай пить! Посмотри, каких куличей мы с мамой испекли и булочек, и яички покрасили. У нас их много! Мы и тебя угостим, и в дорогу дадим. Давай свою корзинку! – сказала Сонечка кролику.

— Да разве так можно? Это ж я, пасхальный кролик, должен вам приносить гостинцы, а не вы мне. Дети рассмеялись.

— Какая разница! – покачала головой девочка. – На Пасху все друг друга угощают! Ты угостил лесных зверушек, а мы тебя! Пасха – светлый праздник любви и доброты.

— Спасибо, Сонечка, спасибо, Сандрик! – поблагодарил пасхальный кролик, обнимая деток.

А затем вся семья вместе с кроликом Питером сели пить ароматный чай с пасхальными угощениями. В дорогу дети дали кролику крашеных яичек, булочек и куличей. А Питер решил снова пойти через лес, чтобы угостить тех своих друзей, которых ещё сегодня не встречал.

## **ПАСХАЛЬНАЯ СКАЗКА ПРО ВОЛКА**

В дремучем лесу наступила весна. Зазеленела трава, распустились первые цветы, то тут то там порхали бабочки и щебетали птицы. Дело было в Пасхальную неделю, когда зайчики прятали в лесу красивые пасхальные яйца.

В понедельник, в самом начале пасхальной недели, серый волк шёл по лесу в приподнятом настроении. И вдруг он увидел волчицу. Это была самая красивая волчица из всех, что он когда-либо встречал. Она сидела на лужайке

в окружении цветов. Ах, как она была прекрасна! Волку хотелось подойти и поздороваться с ней. Но он постеснялся, подумав, что вдруг он ей не понравится. Волк развернулся и пошёл обратно в своё логово. По дороге он увидел пасхальное яичко красного цвета. Это зайчики оставили подарок для зверей. «А что, если я оденусь также как это красивое яичко? Тогда я точно понравлюсь волчице», — подумал волк.

Он побежал домой, достал свой красный свитер и довольный направился к лужайке. Всё также пели птички, и одна из них громко пропела: «Смотрите, наш волк влюбился, он оделся в красный цвет!» Конечно, волк хорошо знал, что красный цвет — это цвет любви. «Какой ужас, — подумал волк, — Моя избранница сразу догадается о моих чувствах, а ведь мы ещё даже не знакомы!» И он убежал обратно в логово, так и не дойдя до лужайки. По дороге, он нашёл ещё одно пасхальное яичко. Оно было голубое. «Думаю, что этот цвет мне будет к лицу», — сказал волк и спокойно уснул. Во вторник, волк надел голубой свитер и направился знакомиться с волчицей. Он чувствовал себя уверенно, пока не услышал птичек беседующих на дереве. «Смотрите, наш волк похож на весенний цветочек!» — сказала одна из них. «Похож на цветочек? Какой ужас! Я хищник, все в лесу меня боятся! Мне не под стать выглядеть, как нежный цветочек!» — и он опять повернул назад. По дороге домой он нашёл зеленое яичко. В среду волк проснулся и открыл свой сундук. «Теперь никто не посмеет сказать, что я нежный цветок», — подумал волк. Идя по лесу, он прислушивался к голосам птиц. И вдруг одна птичка запела: «Бедный, бедный волк, он так сильно заболел, что весь позеленел!» «О нет! — простонал волк. Я не могу показаться на глаза волчице в больном виде, ведь я хочу, чтобы она увидела меня сильным, могучим и здоровым». И он опять не дошёл до лужайки. По дороге домой волк нашёл розовое яичко. В четверг волк достал свой розовый свитер, посмотрел на своё отражение и подумал, что розовый свет ему очень к лицу. По пути ему встретились пасхальные зайчики. Они не могли сдержать смеха: «Ой умора, волк розовый, прямо как мы!» — заливались они от смеха. Волк так смутился, что даже забыл зарычать на них. Он со всех ног бросился обратно в логово. Около входа он остановился, чтобы отдышаться и тут заметил желтое яичко. В пятницу волк надел свой желтый свитер. «Очень неплохо, — подумал волк. Этот цвет поднимает мне настроение». В этом приподнятом настроении волк направился к волчице. По дороге он услышал одну из птичек: «Ах, этот волк похож на желточек, прямо как внутри яичек, которые я высиживаю. Побыстрее бы вылупились мои детки!» «Какой ужас! — подумал волк, — теперь меня сравнивают с птенцом! А я ведь хочу, чтобы волчица увидела, какой я грозный и, что все звери меня боятся». По пути домой волк нашёл коричневое яичко. В субботу волк надел свой коричневый свитер. «Ну, теперь уж никто не скажет, что я похож на птенца», — удовлетворенно произнес волк. Уверенно шагая по лесу, он вдруг услышал бабочку, пролетающую над ним: «Какой хорошенький волк, — сказала бабочка, — Ну прямо как шоколадный зайчик, которого подарили мне на Пасху. «Зайчик?! — взвыл волк. Ну всё, хватит с меня!» —

разозлился он и помчался к себе в логово. В воскресенье волк решил пойти к волчице в своем обычном сером свитере. «Будь что будет», — сказал он себе. И смело зашагал в сторону лужайки. Волчица сидела там в окружении цветов и казалась волку ещё краше. Увидев его, она произнесла улыбаясь: «Ты самый серый волк в нашем лесу! А знаешь, какой мой любимый цвет? — и с этими словами она протянула ему серое пасхальное яичко, — Я сделала его специально для тебя, а ты всё не приходил», — кокетливо произнесла она. Волк был счастлив как никогда. Оказывается, не нужно было наряжаться и казаться лучше, чтобы понравиться волчице. Он нравился ей таким, какой он есть!

### **ПОДСНЕЖНИК И БОЖЬЯ КОРОВКА**

Храм был украшен цветами и залит целым морем света — горели все светильники и паникадило, были зажжены свечи на больших позолоченных подсвечниках перед иконами и все лампы. Звуки праздничных песнопений, прославляющих Спасителя, летели к куполу и сливались там в чудную, неземную гармонию. Отец Владимир и отец Николай в красных епитрахлях, расшитых золотом, непрерывно кадили храм, восклицая: «Христос воскрес!» И все люди, на едином дыхании, отвечали: «Воистину воскрес!»

Домой мама, папа и дети возвращались по лесной дороге. Праздник продолжался, вокруг ликовала природа: пели птицы, сверкала на солнце зеленая травка, на пригорках и лужайках улыбались желтенькие веселые цветы мать-и-мачехи. В светлой березовой рощице и у Серебряного колодчика цвели подснежники, похожие на беленькие чистые колокольчики.

Но Таня и Гриша не стали их срывать. Мама и Ванечку уговорила не трогать нежные цветочки — пусть они радуют людей всю Светлую седмицу и всю Пасху, и все лето. За усадьбой, на лужайке под березкой Таня и Гриша увидели

соседскую девочку Катеньку.

— Твоя бабушка вышла из калитки и тебя ищет, — улыбнулся ей папа, увидев Анну Борисовну, которая спешила к березе.

— Христос воскрес! — сказала Таня, поцеловала Катеньку и подарила ей розовое яичко с нарисованным на нем голубым подснежником.

— Это мне Гриша помог нарисовать на яичке такой красивый подснежник, а я написала буквы Х и В. Такие яички называются писанками.

Катенька взяла яичко с подснежником в свои маленькие ладошки и присела на корточки, чтобы сравнить настоящий подснежник, который она нашла в траве, с нарисованным.

— Они похожи, — решила довольная Катенька.

Подошла Анна Борисовна. Она одарила детей крашенками, а мама рассказала пасхальную сказку о голубом подснежнике и божьей коровке.

### СКАЗКА О ПОДСНЕЖНИКЕ И БОЖЬЕЙ КОРОВКЕ

Всю зиму проспал маленький жучок – божья коровка – в норке под старым пнем. Весной, когда пригрело солнышко и стал таять снег, его разбудила капель. «Что-то сыро стало в моем доме, – подумал жучок, – ножки даже промокли».

Вода в норке все прибывала, и жучок решил выйти наружу. Он встречал весну впервые в своей жизни, и у него красовалось только одно пятнышко на красной спинке.

– Вовремя я проснулся, – радовался жучок. – Как прекрасно все вокруг! И голубое небо, и золотое солнышко, и зеленая травка!

Среди травок жучок увидел чудесный цветок, такой же голубой, как далекое небо.

– Как зовут тебя, небесный цветочек? – спросил жучок.

– Разве ты не знаешь? – тихо прозвенел цветок, словно маленький колокольчик. – Я подснежник. Мы, подснежники, появляемся весной прямо из-под снега, чтобы украсить лужайки к Празднику Пасхи.

– А что это за Праздник? – спросил жучок.

– Это самый прекрасный Праздник, – ответил подснежник. – Он всегда бывает весной, когда все расцветает и оживает.

– Все оживает, оживает, оживает, – затараторила на березе сорока, заинтересовавшаяся этим весенним знакомством.

– Как хорошо, что ты расцвел к Пасхе, давай с тобой дружить, – сказал жучок подснежнику.

И цветочек, кивнув головкой, прозвенел:

– Динь-динь, да-да, дружить, дружить.

Вдруг прилетел ветер. Он стал раскачивать подснежник, играя с ним. Ветер все усиливался и принес с собой черную тучу.

– Туча! Туча! – застрекотала сорока. – Прячьтесь, букашки! Прячьтесь, цветочки! Снег! Снег! Опять пойдет снег!

Солнышко скрылось за тучей, а с потемневшего неба стали падать холодные снежинки. Они покрывали нежные лепестки подснежника, и жучок испугался, что милый цветочек замерзнет ипогибнет.

– Уходи, прячься в своем домике, – сказал жучок голубому цветку.

– Я не могу, – вздохнул подснежник, – я расцвел на маленькой зеленой ножке, которая в земле укреплена корнем. Если мне оторваться от корешка, я погибну.

– Что же делать? Что делать? – волновался жучок. –

Пожалуйста, не замерзай. Как же я буду жить без тебя?

– Не грусти, – тихо ответил подснежник, – скоро расцветет много других цветов.

– Но мне дороже всех других цветов ты, потому что ты расцвел самым первым.

Сорока все слышала и решила помочь друзьям. Она слетела на пенек, возле которого вырос подснежник, взяла в клюв большой старый лист и прикрыла цветок вместе с жучком, как крышей. Холодные снежинки больше не обжигали нежные голубые лепестки цветка. К счастью, снегопад вскоре прошел, ветер унес сердитую тучу к северу и снял старый лист с подснежника. Солнце снова засияло на небе, и снежинки, покрывшие траву, превратились в дождевые капли.

Из деревни с белой колокольни храма донеслись звуки благовеста.

– Пока! Пока! – протрещала сорока подснежнику и жучку и, отряхнувшись, полетела сообщить всем лесным жителям о Празднике Пасхи и о весне, которая уже не отступит.

Прекрасной была эта весна. У божьей коровки появилось второе пятнышко на крылышках. Она взлетала на березку, нарядившуюся в сережки, и подолгу кружила вокруг своего друга подснежника, который часто угощал ее сладким соком на голубых лепестках. Прилетали к подснежнику и пчелки, и мотыльки, и красивые бабочки. Они всегда приносили подснежнику на своих лапках пыльцу с других цветов, а цветок также щедро одаривал их чудесным нектаром.

Но вот наступило лето. Солнце припекало все сильнее, высохли весенние ручейки, поднялась высокая трава с новыми цветами, ромашками и колокольчиками.

А подснежник вдруг стал бледнеть. Когда проходил короткий летний дождь, он ненадолго оживал, а затем снова лепестки его свертывались, и он жалобно просил:

– Пить! Пить!

Жучок нашел маленький листик-розетку и носил в нем по капельке воду из ручья, чтобы напоить цветок.

– Ты совсем устал, добрый жучок, – еле слышно прошептал подснежник своему другу. – Посмотри, сколько расцвело цветов вокруг, иди и любуйся ими, они тоже подарят тебе свой нектар. А мне, видно, пора засохнуть.

– Нет, нет, – заплакал жучок, – мне не нужны другие цветы. Я хочу, чтобы ты всегда был рядом.

И жучок побежал к ручью, где под корягой жила старая лягушка.

– Тетушка лягушка, – попросил жучок, – помоги подснежнику.

Лягушка пошла с жучком к цветку. Бедный подснежник лежал головкой на траве. Жучок заплакал еще горше:

– Ах, бедный мой нежный подснежник...

– Не плачь, – сказала умная лягушка, – подснежник не погиб, он просто отцвел, потому что пришло время ему отцвести. Лепестки цветка засыхают, но на их месте образуется плод и семя. Под землей находится луковичка подснежника, в ней его сердечко, его новый росток. И когда наступит после долгих дней жаркого лета, холодной осени и морозной зимы опять весна,



росток оживет и пробьется к солнцу. Он вновь расцветет и будет всех радовать своими небесно-голубыми лепестками.

– Так, значит, подснежник вновь оживет? – с надеждой спросил жучок.

– Да, он вновь оживет, – подтвердила мудрая лягушка.

– Спасибо тебе, тетушка, – сказал жучок. – Я буду терпеливо ждать и дождусь дня, когда подснежник зацветет вновь.

Мама закончила свою сказку.

– А жучок дождался подснежника? – спросила Катюша.

– Конечно, дождался, – ответил Гриша. – Видишь, какой красивый подснежник под березкой?

– А вот и божья коровка! – воскликнула Таня.

И дети разглядели на стебельке цветка красного жучка с темными крапинками.

– Жучок подрос, у него уже три крапинки, – сосчитал Гриша.

Улыбаясь, смотрели мама, папа и Анна Борисовна на детей у подснежника. Дети долго еще стояли под березкой. А благовест все плыл и плыл над деревней, над березой, над лугом, над рощей – и вся природа ликовала, потому что Господь наш Иисус Христос воскрес.

## ПОМОЩНИК ПЕКАРЯ

За синими морями, за высокими горами стояли рядом два царства-государства. В первом народ был трудолюбивый, жил по принципу «кто не работает, тот не ест», а во втором люди ленились, работать не хотели, жили под девизом «что хочу, то и ворочу». В первом государстве хорошо жилось не только народу честному, но и зверушкам и пичужкам разным. Славилось оно мастерами и мастерицами: гончарами, кузнецами, ткачихами и поварихами. Но самым знаменитым был там царский пекарь Василий Иванович. Такие он пироги и торты выпекал, что они во рту таяли. Но лучше всего у него Пасхальные куличи получались.

А уж как он их украшал и глазурью расписывал во славу Божию – загляденье!

Понятно, что одному человеку в царской пекарне с работой не справиться, поэтому было у пекаря несколько помощников, а самым главным – Пётр, удалец-молодец. Всё в его руках спорилось: и булочки он выпекал самые румяные, и пирожки с противня снимал самые поджаристые, и крем для пирожных взбивал самый воздушный.

Второе государство ничем не славилось, мастеров у них отродясь не водилось, разве что подмастерья, и те захожие. Люди там впроголодь жили, а уж на животинку им и вовсе еды не хватало. От них не только голодные кошки и собаки сбегали, но и птицы мимо пролетали. Больше всего на свете царь первого государства любил гостей принимать и угощать. Поэтому царица его называла «Ваше гостеприимное величество».

Слава об этом замечательном качестве царя шла по всей земле и, дважды обернувшись вокруг неё нарядной лентой, возвращалась обратно. Любое пожелание гостей царь с радостью исполнял. Всё, что они не захотят, им в царской пекарне выпекут: и булочку с маком, и ватрушку с ежевикой, и плюшку с творогом, и пирожки разные, и расстегай с курятиной, и пирожное, и даже круассан заморский из теста слоёного.

Однажды зимой перед Великим постом нагрянул к гостеприимному величеству царь-сосед. Узнал он про пекаря чудесного и захотел его выпечки попробовать, оценить – вправду ли она такая вкусная. Отведал он и пирожков, и расстегаев, от круассана кусочек отщипнул и вдруг говорит: «А приготовьте-ка мне ватрушку с творогом, да чтобы было в ней ровно двадцать пять изюминок!»

Забегали помощники Василия Ивановича: один на ферму помчался за творогом, другой начал муку просеивать, а Петр сел изюминки считать. Три раза пересчитал, чтобы не ошибиться и в грязь лицом не ударить.

Пекарь сам ватрушку во дворец принес и перед гостем на тарелку выложил. Встал неподалёку и смотрит, что тот делать будет. А гость все изюминки выковырил, пересчитал, в салфетку завернул и в карман убрал, а ватрушку съел. И ничего никому не объяснил. Царица, увидев это, велела насыпать в коробку фунт изюму и незаметно гостю в телегу подложить. Ведь царь на телеге приехал, потому, как карета его давно сломалась, а починить её было некому.

Время в посту быстро летело, не успел народ оглянуться – вот уже и страстная седмица за середину перешла – пришла пора к Пасхе готовиться: куличи печь, пасху варить, яйца красить. Да только вдруг случилось событие, из рук вон выходящее.

В чистый четверг Василий Иванович с помощниками пришли в пекарню засветло, а вот Петруша куда-то запропастился. «Неужто проспал помощник, — удивился пекарь, — ну да ничего, пока и без него справимся». Помолились все и к праздничной стряпне приступили. Уже и муку просеяли, и масло растопили, а Петра всё нет. Тогда послал Василий Иванович к нему домой младшего помощника. Тот пулей слетал туда и обратно. «Нету, — говорит, —

дома Петра, и родители его со вчерашнего дня не видали». «Что делать? – расстроился пекарь, — ведь у Петруши самые красивые и румяные куличи получаются. Он ведь особым чутьем чует, когда их из печи вынимать. Не иначе что-то с парнем случилось – впервые он на работу не вышел. Надо царю сообщить, что Пётр пропал. Дело-то государственной важности». Дождался он, когда царь-батюшка после службы из церкви вышел, и сообщил ему о пропаже помощника.

Тем временем в пекарне всё дело встало. Царь тут же повелел всем слугам на поиски Петра отправиться. Каждый уголок царства обыскать, а главного помощника найти! Услышала царский приказ Марьюшка, сестра Петина. «Дай, — думает, — сбегаю на реку». Видела она, как брат с вечера удочки готовил. Ещё удивилась, что он на Страстной седмице на рыбалку собирается.

Словно ласточка помчалась девица к реке, и точно – сидит Петя, на поплавок, словно замороженный, смотрит.

— Братец, — закричала Марьюшка, — тебя Василий Иванович обыскался. Ты что, забыл — сегодня куличи пекут пасхальные?

— Ну и что? – не отрывая глаз от поплавок, говорит Пётр, — я-то здесь при чём?

— Так ведь только ты знаешь, когда куличи из печи доставать!

— А я больше в пекарне работать не хочу. Мне вообще работать надоело. Я и так проживу.

— Ведь в нашем царстве так жить нельзя, — всплеснула руками Марьюшка, — у нас ведь кто не работает, тот не ест.

— А я к соседям подамся. Что захочу, то и буду делать!

— Вот искушение! – расстроилась девица и помчалась во дворец.

А Пётр тем временем удочку свернул и пошёл, насвистывая, в соседнее царство. Увидел его тамошний царь с балкона, обрадовался. Кричит:

— Нашего полку прибыло! Теперь и у нас плюшки с ватрушками на завтрак будут! Иди сюда, Петя, чайку попьем, о житье-бытье поговорим.

Поднялся к нему молодец. Идёт по дворцу удивляется — ступени расшатанные под ногами скрипят, а кое-где их и вовсе нет. Ковры молью проедены, мебель пылью покрыта. Стул под его величеством шатается – того и гляди развалится. Мантия на нём штопана-перештопана, у короны один зубчик отломан, туфли домашние дырявые.

— Что это Вы, Ваше самостоятельное величество, в такой разрухе обитаете? – удивился Пётр.

— Так ведь у нас не то, что у вас. Народ мой счастливо живёт – что хочет, то и делает.

— Судя по всему, ничего ваши подданные не хотят, — усмехнулся молодец.

— Правильно говоришь, — с грустью сказал царь, — ничего народ делать не хочет. Я сам кое-как за дворцом слежу. Живу один-одинёшенек. Царица меня бросила, вернулась к родителям. Там и живёт. А я ведь как её с детишками баловал! Все для них делал! Подарки дарил! В последний раз целых двадцать пять изюмин им привёз!

— Помню, — изумился Пётр, — я сам эти изюминки считал. Думал хитрость какая ваша царская.

— Да какая хитрость, — махнул царь рукой, — каждому на зубок по ягодке. Правда, потом я целый фунт изюма в нарядном коробе в телеге обнаружил. Вот радости-то было!

Начал Пётр его царство с балкона рассматривать. Смотрит и диву даётся: дома у всех разные. У одного — избушка без окон без дверей, у другого — мазанка без трубы, у третьего — изба без крыльца, а вдали, посреди поляны, юрта стоит. По всему видно, что народ хочет, то и воротит.

— Петруша, ты бы испек мне что-нибудь вкусенькое, пирожок или ватрушечку, у меня где-то мучица есть, и пара яиц найдётся.

— Ваше величество, какой пирожок? Страстная седмица нынче. Великий пост на дворе, — поразился Пётр.

— Ну и что, — пожал плечами царь, — мы не постимся. Неохота нам себя в еде и развлечениях ограничивать.

— А какие у вас здесь развлечения?

— Немудрёные, но весёлые. На быке или на козе прокатиться, кошке шаркунок на хвост привязать и смотреть, как она юлой крутится, снять его пытается. А то ещё можно семечки грызть и шелуху вниз с балкона сплевывать, глядишь – кто-нибудь мимо пройдёт, и шелуха к нему прилипнет.

— То-то я гляжу, что вокруг дворца шелуха слоем лежит, — отошёл от перил Пётр. — А что-то я вашей церкви не вижу. Где она?

— Да, храм-то наш давно развалился, — вздохнул царь.

«И храма у них нет, и дома без окон, и творят по своей воле, страха Божьего не знают. Нет, так жить я не хочу. Эх, голова моя бедовая, куда меня занесло», — испугался Пётр.

— Знаете что, Ваше величество, побегу-ка я обратно. Мне работать надо, Василию Ивановичу помогать куличи к Пасхе печь.

— Ну, беги, коли хочешь. Не могу противиться твоему желанию, — согласился царь. — Ты, знаешь что, передай своему гостеприимному величеству, что я со всем народом разговляться к нему приду. Пусть побольше куличей печёт и яиц побольше красит.

«Так вы же не постились», — хотел сказать Пётр, но промолчал. Понял, что без толку говорить, всё равно у царя на всё оправдание имеется.

— Прощайте, Ваше Величество, — крикнул молодец уже на бегу – ноги его сами в родное царство понесли.

Примчался он в царскую пекарню, бухнулся на колени перед пекарем:

— Простите меня, ради Христа, Василий Иванович. Никогда я больше от работы отлынивать не буду. Понял я, что счастье — жить в труде, а без работы жить – в беде.

— Да я на тебя обиды не держу, — обнял его пекарь. — Значит, надо было тебе сегодня в соседнем царстве побывать, иную жизнь повидать. Быстрее фартук надевай и за работу, пока тесто для куличей не опустилось.

Пётр за тесто схватился, аж светится от радости, а Василий Иванович во дворец весть отправил, что, слава Богу, нашёлся помощник. Будут к Пасхе куличи румяные. Прочитал царь весть, обрадовался, перекрестился, Богу поклонился.

К вечеру вся пекарня была уставлена нарядными куличами, крестами и разными узорами украшенными. Посыпал сахарной пудрой последний кулич Пётр и тут вспомнил, что забыл просьбу соседского царя передать. Рассказал он Василию Ивановичу, что на Пасху к ним всё соседнее царство разговляться явится. Пекарь куличи пересчитал и решил, что угощения всем хватит и ещё останется.

Так и вышло. Соседи во главе с царем-горемыкой не только разговляться пришли, но, ко всеобщей радости, на Пасхальной службе помолились. А

потом, сидя за праздничным столом, решили, что пора им жизнь поменять. Так что после Пасхи началась в соседнем царстве новая жизнь.

Мастера из первого царства обучили соседей ремёслам разным, и стали те работать не хуже других. Засучил народ рукава и перво-наперво церковь заново построил, дома в божеский вид привёл, улицы от грязи очистил и за дворец принялся.

Вскоре и царица с детьми домой вернулась. Вышло всё царское семейство на балкон, смотрит на своё государство — не нарадуется. Дома вдоль улиц стоят ровнёхонько, наличники вокруг окошек резные, крыльцо одно другого краше. Из кузни слышен стук-перестук — молот с молоточками переговаривается, где пила звенит, где топор стучит. Собаки лают, коровы мычат. А пичужки на все

голоса поют-заливаются, Бога славят.

Царь, бывший горемыка, упросил Петра у него главным пекарем остаться. Хоть не хотелось Василию Ивановичу терять любимого помощника, но согласился он молодца отпустить.

Вскоре Пётр в новом государстве себе невесту присмотрел, сватов к ней заслал, а осенью молодые повенчались.

Василий Иванович им на свадьбу такого размера торт испёк, что на два царства хватило и нам с вами осталось.

## ЧУКЧИН ЗАМОК

Мне было восемь лет, а Веруньке семь. Но она была умнее меня. Жизненный опыт как-то мало прививался ко мне, и я постоянно, на каждом шагу становился в тупик. Верунька же все сразу объясняла и пристраивала. Верунька — это моя сестренка.

Мы вместе росли. Мы всегда были вместе. Я не помнил мгновения, когда бы мы были врозь. «Я с Верунькой» — это было в моих глазах одно существо. И помню, как поразило меня, когда мне стало девять лет, и было решено отвезти меня в город и отдать в гимназию. Я сказал:

— А Верунька?

— Верунька останется дома. Ей еще рано, она мала.

И я в первую минуту даже не понял. Мне казалось, что нас разделить невозможно, ну, вот совершенно так, как если бы от нашего сельского священника отца Маврикия отделили голову, и он вышел бы в церкви служить, оставив голову дома.

Наша жизнь с Верунькой — это был сказочный мир приключений. У Веруньки была удивительно фантастическая голова. Она иногда просто поражала меня своими необыкновенными, замысловатыми историями. Сидим мы с нею где-нибудь на гумне под стогом соломы или свежего сена. Она — такая тоненькая, худенькая, с маленьким смуглым личиком, с маленьким ротиком и большими глазами, вытянув перед собою ноги, сложив на груди свои миниатюрные ручонки, смотрит куда-то вдаль, и вдруг раздаётся ее

слабенький, тоненький голосок. Она говорит о желтеньком принце, у которого такой мягкий, нежный, пушистый кафтан, а на его тоненьких ножках высокие сапожки из нежной коричневой кожи. Он собирается в плавание, и вот, окруженный такой же желтой свитой рыцарей — у некоторых, впрочем, на груди темные панцири — он подходит к берегу моря...

Я не помню ее сказок, знаю только, что она не могла обходиться без героев, и герои у нее были наши знакомые, населявшие наш двор. И этот желтенький принц был не кто иной, как утенок, неделю тому назад вылупившийся из яйца. Он был самый крупный и самый интересный утенок и потому был произведен в принцы, остальные же были только рыцари. И для всякого существа, какое только жило в нашем дворе — в курятнике, в гусятнике, в коровнике, в телятнике, в конюшне, где бы то ни было, — была отведена роль в ее фантазии. Я помню, как она иногда заставляла меня плакать, когда какой-нибудь персонаж ее сказаний вдруг погибал...

Правда, мы часто видели его на обеденном столе, особенно если были курица, или петух, или индейка. В виде какого-нибудь фрикасе или котлетки с маленькой косточкой, обернутой в папильотку, мы не узнавали наших героев и преисправно отправляли их в наш рот. Но все же они исчезали. Мы не могли этого не знать. И тогда фантазия Веруньки становилась трагической. Она сочиняла потрясающие рассказы о гибели молодого существа после целого ряда ужасных приключений и борьбы. А я слушал с замиранием сердца и верил, как дурак, что все это так и было. Да и Верунька верила всему тому, что сочиняла, и мы часто оба плакали. Не знаю, почему главным героем своих повествований она избрала такое неуклюжее, некрасивое животное, каким был, несомненно, возросший в нашем дворе боровок, по имени Чукча. Она избрала его еще тогда, когда он был совсем маленьким поросенком. Тогда, пожалуй, он был интересен. Совсем голенький, с нежно-розовой кожей, с длинными отвислыми ушами, с круглой, необыкновенно подвижной мордочкой, он был смешон и глуп до последней степени. Его братья и сестры, которые родились одновременно с ним в количестве двенадцати штук, ничем не привлекали к себе нашего внимания, и притом же Веруньке про них пришлось слагать трагические истории. Некоторых раздали знакомым, например, отцу Маврикию дали двух, других отослали в город для продажи, третьих просто съели. Был момент, когда и Чукче грозила судьба его братьев, — его хотели отправить в город для продажи. Но в то время он уже был героем Верунькиных сказаний, и мы, узнав об этом, подняли странный вой и крик и объявили, что если Чукчу продадут, мы никогда не успокоимся и будем вечно выть и кричать. И Чукча остался и просуществовал всю зиму на совершенно привилегированном положении, так как мы с Верунькой постоянно возились с ним. Кормили его по-царски и даже отчищали грязь от его щетины.

И эта честь выпадала на его долю потому, что он сделался главным героем фантастических повествований Веруньки. В них он играл совершенно исключительную роль. Он собственно не участвовал в ее историях, которые

происходили без него: в них действовали другие персонажи, взятые из наличного состава нашего двора. Но как только наступало какое-нибудь затруднение, когда герои почему-либо попадали в беду, из которой не было возможности спасти их, или просто Верунька зафантазировалась так, что уже не знала, чем кончить, — сейчас же являлся на сцену Чукча и все разрешал.

Помню эту классическую фразу: «Вдруг, откуда ни возьмись, явился Чукча...» И уж после этого я знал, что все придет к неизбежному концу. Для Веруньки он был очень удобен и важен и поэтому она страшно дорожила им... Это было весной. Мы с Верунькой сидели около реки. Там лежал огромный длинный камень, который тоже играл важную роль в повествованиях Веруньки: отсюда, от этого камня отправлялась многие корабли с принцами разных цветов, и потом с ними случались необыкновенные приключения. Мы обыкновенно забирались на этот камень, глядя на ту сторону реки, где уже поднялся молодой зеленый камыш и вербы оделись в зеленые листья, а грустная ива окунула свои длинные, беспомощно опущенные ветки в воду, где робкая дикая курочка уже выбирала среди камыша место для своего гнезда и таинственный коростель от времени до времени издавал свои странные, сложные, загадочные трели. И Верунька с грустными глазами и таким печальным тоненьким голоском сказала мне:

— Слушай, Валюся, ты знаешь, что хотят сделать с Чукчей?

— А что с ним хотят сделать? — спросил я.

— Его хотят зарезать.

У меня мурашки пробежали по спине. Кто хочет зарезать Чукчу? И вообще разве можно зарезать Чукчу? Мне казалось это совершенно невозможным. Такого героя нельзя зарезать. Он сам всякого зарежет. Но Верунька разубедила меня. Тайные силы, которые вообще играли важную роль в ее повествованиях, оказывались сильнее даже Чукчи. И вот они-то вооружились против него. Но это было сказочное объяснение, реальное же было гораздо проще и ужаснее.

С тайными силами мы еще могли бы бороться при помощи Верунькиной фантазии, но бороться с отцом — это было уже нам не по силам.

А между тем Верунька рассказала мне, что судьба Чукчи решена именно отцом.

— Этого негодяя Чукчу надо к празднику заколоть... Сала у него, правда, немного, но зато колбасы из него выйдут хорошие. А то он распустился. Дети его избаловали, и он чуть не в гостиную лезет. Этакий невежа!.. Ты, Софрон, этак во вторник на Страстной неделе приспособи его.

«Приспособи» — какое это было жестокое слово!

— Но мы не дадим Чукчу! — сказал я.

— Как же мы не дадим его? Они гораздо сильнее нас, — возразила Верунька. — Софрон — это силач. Он одной рукой экипаж тащит...

— А мы начнем ныть и кричать! — предложил я. Но Верунька только горько улыбнулась.

А уж шла шестая неделя. Еще несколько дней — и Чукчи не станет. Его «приспособят». Мы еще не знали, каким образом нам это удастся, но мы решили ни в каком случае не допустить этого.

Я не мог знать, что сидит в этой черненькой головке Веруньки, но я верил, что она непременно придумает, и потому был почти спокоен за судьбу Чукчи.

И дня через два после нашего разговора Верунька сказала мне:

— Я знаю, что надо сделать для Чукчи. Его надо спрятать.

— Как спрятать? Куда?

— Мы найдем... Вот пойдем-ка обойдем сад. Обшарим все уголки. Мы непременно что-нибудь найдем.

Сад был не наш, а помещичий. Он занимал десятин восемь земли. Это был очень старый сад, в одной своей части, которая примыкала к реке, совершенно запущенный. Там росли вербы, тополя, дубы. Внизу страшно разросся кустарник, сделавший эту часть сада почти непроходимой. Все тополя были сплошь унизаны вороньими и галчиными гнездами, которые, помещаясь там и здесь между двух ветвей, казались крупными черными плодами. Это было настоящее воронье царство.

Ранней весной они уже начинали копошиться в своих гнездах. Молодые, только прошлым летом рожденные, выбирали места и все лето занимались постройкой гнезд, чтобы в будущем году поселиться в них. Они огромной черной стаей улетали на поле за пищей, а перед вечером все возвращались к своим гнездам подымали неистовое галдение. Никто не мешал им здесь жить, они завладели этой частью сада и царили в ней. Их были тысячи, а может быть, десятки тысяч; с каждым годом число их возрастало. Почем знать, если бы против них вооружились, может быть, они пошли бы войной! По крайней мере, в сказаниях Веруньки эти вороны и галки фигурировали в качестве крайне воинственного племени. Мы с Верунькой долго бродили по этой части сада, и тут-то фантазия моей сестренки почерпнула много нового материала для ее будущих сказаний, которые она сообщила мне потом, когда я приезжал домой из гимназии.

Наши обыкновенно чистенькие платья были испачканы, изуродованы, к ним, как и к нашим волосам, пристали колючки и прошлогодний репейник. Но мы были неумомимы. Казалось, все эти места были нам знакомы. Но оказалось, что мы встретили тут много нового. Особенно нас поразило дупло старого-престарого дуба.

Оно было до такой степени странно, что казалось, что не действительное, а созданное Верунькиной фантазией. Когда мы издали увидели его черную пасть, Верунька остановилась и сказала мне:

— Стой... вот он, Чукчин замок!

Я не без страха подошел к этому замку. Входная дыра была невелика, но за нею дупло расширялось и уходило куда-то в таинственную темноту. Очевидно, продолжение дупла шло вглубь земли. Ни я, ни Верунька не решались спуститься туда, чтобы исследовать его размеры. Но мы были находчивы. Я взял длинную палку, отломав сухую ветку от этого же дуба, и



при ее помощи произвел исследование. В самом деле, казалось, это был целый замок. Только с боков мы могли нащупать его стены, а в длину мы их не достали. Ясное дело, что сама судьба посылала нам временное жилище для Чукчи. Задача была только в том, как закрыть вход, потому что иначе Чукча, разумеется, выйдет, выдаст себя и подвергнется жестокой участи. И вот тут сказалась разница наших умов. Изобретательный по части фантастических планов, ум Веруньки оказался совсем непригодным для практической жизни. Неподалеку от дупла лежал камень, он был небольшой длинный и узкий. Я подошел к нему и попробовал сдвинуть его с места. Он подался.

Тут же близко лежал длинный ствол дерева, с которого от времени и дождей слезла вся кора. Он был не толстый, и я без пробы видел, что его нам вдвоем нетрудно будет поднять и перенести на другое место.

Сделали пробу: приложили камень к дуплу и придавили концом ствола, — и он отлично держался, упираясь в пень. Верунька была в диком восторге. После того как замок был устроен, нам оставалось позаботиться о том, чтобы заманить в него Чукчу. Это было не так легко, но не так уже и трудно. Прежде всего, мы натаскали в дупло целую гору ржаных сухарей и всевозможных съестных продуктов, а предусмотрительная Верунька принесла туда огромный горшок воды. Мы очень хорошо знали, что Чукче придется жить там несколько дней.

Что Чукча за нами пойдет в огонь и в воду, в особенности если показать из-под полы кусок ржаного хлеба, который он обожал, в этом мы не сомневались. Но ведь нужно было сделать это так, чтобы никто, ни одна душа, не видела, как мы будем увлекать его. Мы всячески приспособлялись, а дни проходили, и уже был понедельник Страстной недели. Это был канун того дня, который был назначен для гибели Чукчи. В этот день мы во что бы то ни стало должны были водворить нашего героя в его замок.

Чукча все время возился во дворе, переходя из одного его угла в другой. Мы видели, как вышел отец и, указывая на него, громко сказал Софрону:

— Так смотри же, Софрон, не забудь! Завтра и приспособи боровка!

У меня в запасе был изрядный кусок ржаного хлеба. Я давно уже издали показывал его Чукче, но глупец ничего не видел. Он ничего не чувствовал. Он не понимал, какая страшная судьба ожидает его, и преспокойно рылся своей круглой мордой в навозной куче, разыскивая там для себя всякое добро.

А день уже приходил к концу. Верунька решила на крайнее средство. Она сбегала в дом, взяла еще там немного хлеба и, приходя мимо нашего героя, показала ему хлеб и тихонько позвала его: «Чукча, Чукча!» И герой наконец прозрел. Он увидел в ее руках хлеб и побежал за нею.

Как только он перешел грань сада, мы уже считали, что судьба его в наших руках. Здесь Верунька бросила ему свой хлеб, но его было так мало, что он только раздражил его аппетит. Тогда я показал ему свой кусок — большой, обещающий ему много наслаждения, и мы со всех ног пустились с Верунькой по садовой дороге, а Чукча следовал за нами.

Но вот пошел уже кустарник. Мы перескакивали через него, но Чукча на каждом шагу встречал затруднения. Приходилось усиленно соблазнять его, чуть не к самому рылу поднося хлеб. И он с трудом поборол препятствия, но старался и все-таки двигался вперед.

Наконец, мы у дупла. И мы думали, что уже достигли нашей цели. А между тем мы в действительности только подошли к самому трудному моменту нашей задачи. Чукча тоже приблизился к дуплу, мы всячески старались загнать его туда. Он ходил вокруг дерева и внимательно обнюхивал его, но как только приближался к самому дуплу, его черная глубина видимо пугала его — и он отскакивал.

Между тем я боялся выпустить из рук хлеб, потому что это было единственное орудие, которым мы могли воздействовать на Чукчу. Я обманывал его, делая вид, что бросаю хлеб в дупло, он поддавался, но скоро убеждался в обмане. Мы приходили в отчаяние. При этом он довольно громко хрюкал, и мы боялись, что кто-нибудь, проходя по дороге, может услышать его хрюканье, и тогда весь наш план разлетится в прах. Наконец я решился на героическое средство. Держа в руках хлеб таким образом, что Чукча все время видел его, я полез в дупло.

Холодная сырость сейчас же охватила меня, а темнота, которая была в глубине его, как бы грозила мне, напоминая те самые тайные силы, которые всегда играли такую важную роль в сказаниях Веруньки. И тем не менее я стойко продолжал свое дело.

— Чукча, Чукча!.. Милый Чукча! Экий же ты дурак... Поди ко мне, поди... — нежно говорил я, маня его хлебом.

Чукча колебался, он стоял у самого дупла и уже решился просунуть в него голову. Аромат ржаного хлеба сильно раздражал его обоняние. Он понемногу подвигался и, наконец, весь вошел.

Тут уже все дело зависело от моей ловкости. Надо было отдалить его на задний план, бросить там хлеб, а самому с быстротой молнии выскочить. Должно быть, на меня снизошло вдохновение, потому что я проделал это прямо с какой-то гениальной ловкостью и притом смело, быстро и решительно. Чукча выхватил из моих рук кусок хлеба и остался где-то в темноте. Я стремглав вылетел из дупла, и в тот же миг дыра уже была закрыта камнем, а камень притиснут стволом дерева, другой конец которого упирался в пень. Из дупла послышался неистовый крик Чукчи. Он толкался мордой в камень, шевелил его, но напрасно. Замок был заперт на двенадцать замков.

В этот день наш подвиг не вызвал никаких осложнений. Но на другой день с утра началось волнение. Работник Софрон рассчитывал произвести свое приспособление с Чукчей на заре, пока еще все в доме спали. И он, проснувшись, когда все спали, начал разыскивать Чукчу, но нигде во дворе его не нашел. Он обошел все закоулки, побывал во всех сараях, на гумне, прошелся даже по саду, разумеется, в местах, доступных человеческой стопе.

Но Чукчи нигде не оказалось.

— Что за напасть такая! — восклицал он вслух. — Запропастился боровок, хоть ты плачь.

Уже и мы проснулись и вышли во двор, и нас Софрон опрашивал, не видели ли мы где Чукчи, но мы, разумеется, делали изумленные лица. Вышел отец. Поднялась целая история. Разослали рабочих по всей экономии, отец был крайне недоволен. А мы дрожали. В особенности когда кто-нибудь отправлялся осад, когда нам казалось, что вот-вот нападут на наш замок, и разом все наши ухищрения разоблачатся. Но никому и в голову не приходило заглянуть в ту часть сада, где царствовали вороны. Может быть, Чукча и кричал в своем замке, но по утрам вороны так неистово галдели, что их голоса способны были заглушить гром пушек.

— Нет, это прямо чудо, — говорил отец. — Можно подумать, что этот негодяй понял, когда я при нем напомнил Софрону. Чего доброго! Недаром он постоянно вертелся среди людей.

Отец говорил, конечно, шутя, но факт исчезновения Чукчи как раз в тот день, когда его ожидала кара, казался таинственным, и в особенности рабочие придавали ему своеобразное значение.

— Животное понимает, — говорили они. — Оно даром что не знает слов, а чувствует, какая его ожидает судьба. Вот он и помандровал... Еще, может, и явится как-нибудь.

Но так как надежда по части колбасы к празднику была возложена всецело на Чукчу, а он надежды этой не оправдал, то пришлось послать на деревню и закупить колбас у мужиков. И проходили дни. Мы, конечно, каждый день навевались к дуплу. Мы тихонько подходили к нему. С одной стороны, мы боялись растревожить Чукчу, который, услышав шум, конечно, сейчас же догадался бы, что это мы. С другой стороны, нас тревожил вопрос, жив ли он. А вдруг как он не вынесет одиночества? Но, приставив ухо к дуплу, мы явственно слышали, что Чукча там шевелится и тихо побряхтывает.

В субботу мы сильно встревожились: нам показалось, что в дупле что-то уж слишком тихо. Тогда мы начали колотить палками в дуб. Но Чукча таким неистовым криком засвидетельствовал факт своего существования, что мы испугались. Даже в первый день он так громко не кричал. Очевидно, ему очень уж надоело сидеть в своем замке.

— Потерпи, милый Чукча, — говорили мы, — сегодня еще только суббота. Завтра ты будешь опять на свободе.

Да, уж в первый день Пасхи ни один человек не решится зарезать животное, да и не будет надобности. Колбасы куплены, на Чукчу нечего больше рассчитывать. И мы ждали первого дня.

Ранним утром, как только вернулись из церкви и разговелись, мы с Верунькой вышли во двор. Уже порядочно рассвело. Мы пошли к реке. Мы довольно далеко прошли по берегу реки и вошли в сад с той стороны, откуда никто в него не входил. После долгой борьбы с кустарником мы наконец подошли к дуплу. Тихонько, затаив дыхание, мы принялись за свою работу. Верунька взялась за ствол дерева и, осторожно подняв его, отбросила в

сторону. Я же отодвинул камень, и в ту же минуту мы оба спрятались за дерево. Чукча зашевелился в дупле, потом выскочил из него, перепрыгивая через кустарники, пустился по направлению к дороге, а затем исчез из наших глаз. Мы оба замерли от восторга. Не подлежало сомнению, что мы спасли жизнь герою Верунькиных сказаний. Так же, как и прежде, мы вернулись сперва к реке, а оттуда домой.

Во дворе никого не было. На востоке уже начало подниматься солнце. Мы вошли во двор и видели, что с правой стороны двора, неподалеку от конюшни, в навозной куче преспокойно рылся круглой мордой Чукча. Мы сделали вид, что не заметили, и пошли в дом. Но мы прислушивались и присматривались. Нам хотелось быть свидетелями эффекта, какой произведет появление Чукчи. И вот мы слышим в растворенное окно голос Софрона:

— Вот так чудеса!.. Эй, гляди!.. Чукча пришел... Откуда он взялся?.. Ах, ты, мошенник... Ведь какой хитрый... Знал, когда уйти и когда прийти.

Потом слышался голос кухарки Аксины, всплескивание ее рук, восклицания изумления.

Вышел во двор отец.

— Да неужели пришел? — слышался его голос. — Ведь вот негодяй! Я говорил, что он слышал и понял. Ну, скажите, пожалуйста. Нет, он прямо замечательная свинья. Удивительная!.. Эй, ты, Чукча, ну что же ты ничего не рассказываешь, где же ты был?

А Чукча громко похрюкивал, протягивая свою морду ко всем, собравшимся и удивлявшимся ему, и шевеля своим кружком, что у него означало просьбу о пище и питье.

— Это он вас, пане, с праздником Воскресенья Христова поздравить пришел! — заметил Софрон.

— Ну, так дай жё ему за это ячменной похлебки. Да ржаных сухарей подбавь туда. Нет, он не глуп... Такого боровка прямо-таки жаль заколоть... Его на выставку надо послать. Он может медаль получить... И вот что удивительно: отец никогда больше не возобновлял вопроса о том, чтобы к Пасхе или к Рождеству заколоть Чукчу. Он даже как будто боялся этого. А мы с Верунькой никогда никому не сказали о своей проделке, и благодаря этому Чукча долго жил на свете.

## ЦАРСКИЕ ПИСАНКИ

Добрая изба у Саввы Багрецова, лучше всех на слободе. Жить бы в ней не простому мастеровому, а хоть бы боярину или дворянину. Крыльцо бочкой, в оконцах стекла, на высоком коньке прорезной флюгер, наличники как жар горят позолотой на весеннем солнце и пестреют ярко цветными разводами красок. Чего на них только нет: и цветы, и травы, и златорогие олени, и невиданные птицы...

А давно ли, каких-нибудь пять годов, на месте теперешнего палатного строения Багрецова стояла кривая, под соломенной кровлей, изба-поземка...

И откуда же все взялось? Когда спросят об этом Савву, он всегда перекрестится сначала, а потом скажет:

— Да, все мне Бог послал вместе с «Христос Воскресе»... Но как же это было? Ведь не сказка же это! Это только в сказках из ничего вырастают чуть не царские палаты. Какая сказка!

Вот послушаем, что расскажут об этом думы самого Саввы...

Кстати, собираясь в Кремль за Светлую службу, он стоит у переднего угла, где горят перед иконами филигранные лампы, и думает о прошлом...

И уборно же в горнице у Саввы: широкие лавки по стенам крыты суконными полавочниками, на полу — чистые холщевые дорожки, а в углу, где обычно молится хозяин, — узорчатый самотканый коврик. Большой стол на точеных лапах крыт скатертью, отороченной золотной каймой. Ну, и сам хозяин под

стать палатному убору: в суконном кафтане вишневого цвета, перехваченном шелковым кушаком, в юфтевых сапогах на подборах, высокий и стройный, молодец хоть куда, не глядя на то, что едва вышел из недоростков. Вот он прошел к крайнему окошку и заглянул на выметенный начисто к празднику дворик. Там стоит мшонный птичник, над ним — вышка для голубей. Все строенье новое и крепкое. Улыбается Савва, глядя на свое владение, и тихая дума разливается по его молодому лицу.

Смеркается. Уж едва золотится у края неба отблеск угасающего дня. Скоро и ночь спустится на землю, темная-темная, словно темнее всех ночей в году. Она окутает все непроницаемой тайной для того, чтобы к урочному радостному часу загореться и засверкать повсюду, по всей земле, от царских палат до бедной хижины, светлыми огнями.

Смотрит в окно Савва и думает свою думу. Вот в такой же вешний вечер, в Великую субботу, пять лет назад, вышел он с лубяной плетушкой в руках из своей избы-поземки, что стояла на месте нынешнего хоромного строения. И не светлая радость преддверья Великого дня была у него на душе, а темная ночь. Нужда темнила радость: полуголодные сестренки, да мать, в лютой скорби лежавшая на глиняной битой печи, остались дома... И шел он не для того, чтобы ходить с посадскими молодцами по церквам и слушать, как читают «Страсти», а для того, чтобы стать на людном месте со своей плетушкой и продавать писанки своей работы. Авось кто, забывши припасти заранее, и купит, бросит убогому парню две-три медных деньги. А они куда как нужны на праздник! Дома один хлеб черный, нету даже и яичка, чтобы

разговориться. Деревянные писанки своего дела хоть и куда красны — все в золоте, в резьбе и разводах — да ведь их есть не станешь...

Так шел Савва, мальчик-подросток, с Бронной слободы к Кремлю. Шел он в своем холщовом кафтанишке и думал невеселую думу, а кругом, весело переговариваясь, шли люди, загодя пробираясь к церквам, и несли для освящения завязанные в узелочки яйца и пасхи. Вот, помнит Савва, какая-то сердобольная женка по убогому наряду и по плетушке приняла его за нищего-

побироху и опустила калачик ему в корзинку со словами: «Прими Христа ради». Не один раз и раньше за Страстную неделю, пока он стоял на уличных крестах в ряду вольных продавцов пасхальных яичек, посадские женки подавали ему кто калач, кто укрух хлеба, а кто и медную деньгу, и это стало ему за обычай. Одна беда: никто не хотел покупать у него писанок, хоть и были они, как говорили многие, «зело красны и добродельны». Брали у других размалеванные грубо, а его миновали, хоть и были они резаны немецким обычаем высокой резьбой.

Недаром отец покойный обучил его ремеслу, а был он мастер добрый, первый во всей слободе, и работал знатные штуки... Так шел и думал молодой Савва Багрецов, вспоминая прошлое. А ночь все больше и больше надвигалась. Из открытых дверей храмов лился свет от множества свечей и полосами ложился на

утоптанном уличном проезде. Все рогатки были открыты, — знамо, в эту ночь нечего бояться лихих людей, и они, чай, помнят о Боге...

Ближе к Кремлю народу стало встречаться больше. Он волнами приливал к воротам, толпился у них и потом пропадал в их темных проломах, словно поглощаемый ночью. Нищие и убогие, слепцы, калики рядами сидели у стен хоромных и церковных, протягивая руки к мимоидущим. Посреди площади рядами горели костры и бочки, и красное полымя освещало белые стены. Тихий говор несся отовсюду, и в нем чуялось торжественное ожидание... Савва шел мимо сидящих нищих, то и дело опуская руку в свою заветную плетушку, оделял их простыми крашеными яичками и мелкими деньгами: по себе знал он, что убогому человеку простое куриное яичко дороже красной писанки о Христове дне...

Так, оделяя нищих и убогих, дошел Савва до ворот Спасских, что слыли прежде Фроловскими. Высоко над ними поднялась башня, а в ней часы хитрого дела, что звонят и перезванивают не один раз на одном часе. Дальше — мост Спасский, с лавками по сторонам, а вот и поповский Крестец, всегда людный от снующих тут и там и сидящих на лавках и приступах крыльца тиунской избы безместных священников. Даже и теперь, в Святую Великую ночь, несколько их ходит на Крестце. Вот они обступили Савву и здравствуют с ним, величая Саввой Никитичем, не как пять годов назад, когда иного имени не было ему опричь Савки. Всякий так его кликал, а бывало еще и с добавкой — «страдниченок» или «страдненок»... Зато теперь послушай-ка, как честят Савву.

— Ах! Савва Никитич! Милостивец наш! Здрав буди на многи лета! Добро, службишку не надо ли справить на дому? Не побрезгуй нами, милостивец, позови! А мы про тебя служить рады...

— Нет, — отвечает Савва. — К утрене пойду в церковь...

А сам оделяет всех из своей плетушки и сует в руки деньги, доставая их из глубокой сафьянной кисы, привешенной у пояса под кафтаном. Они благодарствуют ему вслед, а он поворачивает к воротам и идет в Кремль. Гулко отдаются шаги его под высокой башней. Вот темный уголок в повороте

стены. Там сидит безрукий нищий, прямо на голой земле, мерно кланяется одной головой и протягивает страшные обрубки рук... Наклоняется к нему Савва, а сам думает, что калека сидит на том месте, где пять лет назад, в эту же Святую ночь, стоял в рваном кафтанишке мальчик Савка, держа перед собою вот эту самую плетушку с изукрашенными писанками, и ждал прохожих, — не остановится ли кто, не купит ли его изделия. Но людям было не до него, все спешили в церкви и проходили мимо, не бросив на него взгляда. Он стоял, дрожа от холода, молился Воскресшему Христу и повторял временем, когда показывался прохожий:

— Христа ради, Христа ради...

Но вот совсем перестали показываться люди. Все кругом затихло... В Кремле стало светло, будто днем белым, от тысяч зажженных огней, и вдруг все дрогнуло от могучего удара в большой колокол с Ивановской колокольни. И загудела медными голосами вся Москва со всеми пригородами, слободами и Замоскворечьем... Радостное, торжественное пение понеслось со стороны кремлевских храмов. Губы Савки невольно заворочались ему заветными словами: «Христос Воскресе! Христос Воскресе!» А кругом и зубцы седых стен, и звезды в темном небе, и все, даже самый воздух, чудилось, зашептало ответно: «Воистину Воскресе!» Долго стоял он так, один-одинешенек, в углу у кремлевской стены и молился. Но вот стали догорать и гаснуть один за другим праздничные костры и смоляные бочки. Кругом снова сделалось темнее.

Несколько стрельцов с бердышами на плечах пробежали, озираясь по сторонам. Человек шесть стали у стен невдалеке от Савки. Не заметила его стража в его темном углу... Но что это за чудо? Великая толпа людей в светлых одеждах идет сюда, к воротам, словно крестным ходом. Да нет, крестный ход не бывает в эту пору... То не крестный ход, — нет ни икон святых, ни креста, только впереди двое мальчиков в белых, серебром шитых, кафтанах несут прорезные фонари. За ними старики какие-то, уставив в землю длинные седые бороды, неслышно двигаются, еле переставляя ноги, еще несколько людей, а тут двое под руки ведут кого-то... Он высоко держит голову, и глаза его сияют ярче самоцветных камней драгоценного оплечья...

Савва вспомнил, как он зажмурил глаза, словно от нестерпимого света, и невольно опустил на колени, протянув вперед себя свою плетушку с писанками. В то же время губы его как-то мимовольно, сами собой, выговорили слова:

— Христос Воскресе!

Дрогнули передовые старики и остановились. Стал и человек в сверкающей шубе, которого вели под руки, и ясным, радостным голосом сказал ответно:

— Воистину Воскресе!

И все кругом, сколько тут ни было народу, один перед другим заговорили:

— Воистину Воскресе! Воистину Воскресе!

И опять казалось Савке, что и седые стены, и звезды в высоком небе, и самый воздух повторяют эти слова. А там было словно во сне... И теперь

Савва Никитич, вспоминая пережитое, не знает — было ли то наяву или в сонном

видении? Человек в сверкающей шубе, с крестом на груди, — сам царь, как догадался теперь мальчик, — склонился над плетушкой Савки и, взяв одну из писанок, молвил:

— Красны твои писанки, человече! Вельми добродельны... И божественные слова резаны лепно. Своего ли дела?

— Своего, — еле смог ответить Савка.

Государь передал писанку стоящему рядом человеку, а тот, приняв ее с низким поклоном, подошел к Савке и из большого кошельа высыпал в его плетушку целую горсть серебряных денег. Двинулся вперед царский милостивый ход, а к Савке, толкая один другого, стали подходить люди. Они брали его писанки и клали на их место серебряные деньги. Скоро разобрали все до единой, и многим еще не хватило. Тогда какой-то боярин стал просить принести ему на дом и спросил, где живет Савка.

С этого и пошло. Писанки его прослыли «царскими». А теперь, вот уже пять лет, как нет Савки. На месте его на слободе в добром достатке живет с матерью и сестрами молодой мастер Савва Никитич. Он искусно работает утварь хитрого дела для многих бояр, а к Светлому Христову дню едва успевает для всех приготовить своих писанок. Неизменно приносит он их и к царскому двору.

Опорожнив свою плетушку дачами нищим и убогим, Савва отдал ее побережь приворотной страже, а сам пошел к Чудову монастырю. Скоро ударят к утрене... Уж в Кремле на площади светло от огней. На ходу Савва, вспоминая прошлое, повторял про себя:

— Да, истинно, все мне пришло вместе с «Христос Воскресе»...

## ЯИЧКО

В Великую Пятницу собрались детки в кухню, около печки, в которой шипит, ки-пит, бьет белым ключом вода в горшке, а в воде лежат, варятся, красятся, бережно завернутые, тщательно закутанные, пасхальные яички.

Я знаю, что мое будет лучше!.. Ты вот увидишь! — говорит толстенькая, пухленькая, но страшно нервная Маша. Ну, мы еще будем посмотреть! — говорит худенький Ваня, брат ее.

А Петя ничего не говорит. Он просто сидит тут же в кухне. Он думает, что ему стыдно заниматься такими пустяками, как крашение яиц. Он ведь в четвертом классе классической гимназии!

Однако удержаться от того, чтобы посмотреть, как красятся яйца, и он не мог. Искушение это он, впрочем, оправдывал тем, что он здесь в качестве эксперта и решителя, чье яйцо будет лучше: Маши или Вани?

Ваня не долго задумывался над своим яйцом. Он выпросил у тети ярких шелковых лоскутков, надергал из них шелчинок и, обернув в них яйцо, завертел его в тряпки, обмотал черным шелком и опустил в горшок.



Другое дело было с яйцом Маши. Она хотела похристосоваться этим яйцом с дедом, с милым «дедой», который очень ее любит, всегда в каждый праздник дарит ей такие прекрасные игрушки.

И вот она все придумывала, как лучше выкрасить яйцо. И наконец порешила спросить у всех, и у горничной Даши, и у выездного Егора, и у прачки Алены, и у кухарки Степаниды, и у тети, как лучше выкрасить яйцо. Горничная Даша сказала ей, что хорошо красят лоскуточки, и когда тетя дала ей лоскутков, то сама Даша нарезала их мелко-намелко.

Егор-выездной посоветовал красить шафраном.

— Ровно золотые будут яйца-то, — сказал он.

Прачка Алена посоветовала красить луком.

— Лучными перьями... — сказала она. — И дух такой хороший от воды будет, — сказала она.

Кухарка Степанида научила взять сандалу: синего, красного, всякого...

— Сварить, знашь, его, и опустить туда яички... А то можно просто обсыпать сверху яичко, обвязать тряпочками и так спустить в горшок... Страсть хорошо выходит!

Наконец, тетя посоветовала просто выкрасить березовыми листьями, причем сказала, что получаются хорошенькие зеленые яйца.

Маша все это приняла к сведению и, обложив яйцо лоскуточками, обсыпала сандалом, шафраном, обложила лучными перьями и березовыми листьями, обвязала тряпочками и спустила яйцо в горшок.

Ваня сильно потешался над таким методом...

— А ты бы, — говорил он, — еще и солью посыпала — авось они лучше выкрасятся... или щепочек бы набрала.

А Петя даже сделал пренебрежительную гримасу, которую он всегда делал, если видел что-нибудь бестолковое и несообразное.

Когда варились яйца, то все принимали в них участие и даже Егор-выездной заглянул, как они варятся, и осведомился: положили ли шафрану? Но когда вода уже с полчаса варилась, то все отошли и детки остались одни... И чем сильнее варились яйца, чем бурливее кипела вода, тем серьезнее и сильнее задумывалась Маша. Она даже немножко побледнела.

— Что-то Бог даст! — думала она. Будет ли хорошо яичко моему «деде»!

И вот пришла кухарка Степанида... Заглянула в горшок глазами «сведущего человека», спросила, сколько они варятся, и порешила, что пора их вынимать... Горшок вынули, поставили на стол... и собрались все — даже тетя пришла посмотреть, как выкрасились яйца и чье яйцо будет лучше. Кухарка Степанида предварительно положила оба яйца в холодную воду — на самую короткую минутку, — потому что все горели нетерпением посмотреть скорее, как выкрасились яйца.

И кухарка Степанида, наконец, начала разворачивать их. Яйцо Вани развернули первым: оно было отмечено красной шерстинкой. Что же было это за яйцо! Просто прелесть!.. Бледно-серое, сиреневое и по нем шли узоры в тон, жилки синеватые и темно-малиновые. Одним словом, это было самое изящное,

мраморное яичко... У Маши сердце почти не билось. Руки дрожали в ожидании появления ее яичка. Наконец развернули и его. Оно вышло все темно-малиновое, с неправильными угловатыми крапинками, точно порфиоровое. В некоторых местах, где были приложены чистые березовые листочки, так они и отпечатались; но вот какая вышла игра случая, а вы, вероятно, знаете, что нет в целом свете такого прихотника, который мог бы поспорить в этом деле с прихотливым случаем. Как раз на самой середине яичка вышел крест. Небольшой, неправильный крестик, но, тем не менее и Степанида, и Даша, и Алена, и даже тетя ахнули, когда его увидели, а Алена даже перекрестилась.

А вышел крестик очень просто. В числе березовых листиков Маша, заторопившись, чтобы скорее завернуть яичко, положила целую веточку, с четырьмя листиками. Три листика прилегли так, что один смотрел прямо вверх, а два листика отвернулись от него в две стороны: направо и налево; четвертый же листик отогнулся, и почти прямехонько смотрел вниз. Все это было достаточно криво и неуклюже, но все остальное дополнялось воображением и крепкой верой... как говорила Алена, в то, что «Господь умудряет младенцев и руками их кладет славу Свою». И все с каким-то благоговением смотрели на яичко, а горничная Даша, вручая его Маше, даже сказала:

— Смотрите, барышня, не разбейте! Это святое яичко...

Неудивительно после этого, что и сама Маша смотрела на это яичко с благоговейною радостью. Даже Ваня примолк перед этим яичком и конфузливо показывал всем свое простое серое, мраморное яичко...

В Великую субботу Маша провела в волнении. Во-первых, она не могла придумать, куда бы положить свое дорогое яичко. В комод? Пожалуй, кто толкнет его и яичко разобьется, или Даша в нем рыться станет, да выронит, с бельем, и яичко.

Положила его к себе за пазуху; но, продержав с полчаса, она вдруг чувствует, что яичко сильно нагрелось. Ну, а вдруг, думает она с ужасом, от теплоты крестик испортится и вся краска сойдет с яичка? Она вынула его, бережно поцеловала и ходила все время взад и вперед по комнате, держа его в руках и не спуская с него глаз. Она даже хорошенько не позавтракала и не пообедала от волнения...

Вечером, когда начало уже смеркаться, в кухню пришел старый дедушка Михей. Все дети знали его и тотчас же закричали на весь дом: «Лысый Михей пришел, Дедушка Михей — стой у дверей!» Кличку ему дали потому, что он обыкновенно стоял у дверей, как его ни усаживали, и уверял, что он так и прозывается:

«Дедушка Михей — стой у дверей!»

Михей был очень стар; ходил он чистенько, но весь в заплатах, так что, кажется, не было места на его худеньком кафтанишке, на котором бы не сидела какая-нибудь заплатка — и даже трудно было сказать, какой цвет был у этого кафтанишка: не то серый, не то синий, не то бурый...

Дедушке Михею обыкновенно все давали что-нибудь, когда он приходил в дом.

На этот раз он привел с собой маленького внука, мальчика лет 8-ми или 9-ти; но на взгляд ему никак нельзя было дать более 4-х или 5-ти лет: так он был миниатюрен. Крохотное его личико смотрело так покорно и тоскливо, большими голубыми глазами, а белые волосы, коротко обстриженные, так гладко, шелковисто прилегли к маленькой головке. На нем была вместо шубки, старая шубейка, в которой заячий мех был весь вытерт — да и сама она также выглядела «мраморным яичком» под пару дедушкиному кафтану.

Детки потому любили «дедушку Михея», что был он балагур, сказочник. Когда он приходил, то не только дети, все люди, но даже Егор-выездной приходил слушать «дедушку Михея». Был он крепостной еще прадедушки, деда Маши, и хотя его и всю семью его отпустили на волю, но, по старой привычке, он всегда входил со страхом и трепетом в палаты его прежних господ.

— Ну, что «Михей — стой у дверей?» — осведомился Егор выездной. — Зачем пожаловал?.. К празднику подачка понадобилась?

— Какая подачка, Егор Михайлыч? Нужда заставляет. От места-то мне отказали...

— От какого места?..

— А ведь я всегда на масляной и Святой на балагане Малахаева «дедку» изображал...

— Ну!

— А теперь вот отказали. Говорят — голос у тебя слаб стал. Публика жалуется, не слышать ничего... Что же, думаю... милостыню просить?!..

— Да ведь ты сапоги прежде ковырял?..

Дедушка Михей улыбнулся и махнул рукой.

— Все во тьме ходим, а я пуще. Ничего не наковырял! Каки сапоги?.. Глаза не видят... Вот теперь не знаю, как Праздник Христов встречать будем... Дочурка Машурка хворает... Везде к Празднику готовятся, а у нас на Велик день и есть нечего... Вари густо — не будет пусто! Нет ничего... Голодна кума, что денежна сума, придет сама, сведет с ума. Надень котомку, ступай вдогонку!.. Значит за счастьем...

Все обступили дедушку Михея, все слушали, а впереди всех Маша со своим «святым яичком».

— Вон, — говорит дедушка Михей, — барышня-красавица уж яичко нарядное приготовила к праздничку, а у нас внученку-Васенку нет яичка!.. Где купишь?! Ныне не то что головка, а оборыш, с духом — и тот по грошу яйцо... А крашено, так по пятаку дашь...

А внученок-Васенок стоял и пристально смотрел, ухватив обеими ручонками свою шапочку, смотрел на Машу — и она казалась ему «ангельчиком».

И Маша смотрела в его большие голубые глаза, и сердце у ней сжималось, на глаза навертывались слезы и какой-то голос шептал: «Отдай ему яичко,

отдай! Деда может купить яичек, а ему купить не на что... Он бедный мальчик — у него нет ни грошика, ни копейки, для Светлого Христова Воскресения».

Наконец что-то точно потянуло ее из всей силы к внученку-Васенку. Она быстро подошла к нему и, протянув ему Яичко, сказала отрывисто, не глядя на него: «На тебе!..»

И тотчас же отвернулась, все покраснела и, заплакав, выбежала из комнаты. Все ахнули, а прачка Алена даже всплеснула руками и вскричала:

— Ах, матушки! Это Христово-то яичко!.. Отдай, мальчуган!.. Сейчас отдай!.. Я тебе лучше красное, золотое дам...

Но мальчугану, очевидно, захотелось иметь именно это Яичко с крестиком, которое красила Маша. Он бережно засунул его за пазуху, а другой рукой схватился за пестрый кафтан дедушки Михея и спрятался в его складках.

— Это святое-то яичко отдала! — изумлялась Даша. — Ведь это значит счастье из дому унести... И она так свирепо посмотрела и на Васенку, и на его деда, а сама подумала про себя: «Вот шляется, попрошайничает, балагур поганый!»

А между тем Маша прибежала в детскую, уткнула нос в подушку и плакала, плакала...

И сама она не понимала, отчего ее слезы льются так неудержимо. Было ли ей жаль этого хорошенького мальчика, или жаль ей было ее доброго, милого «дедуню», которому теперь нечего будет ей подарить? А когда ушел «дед Михей-стой у дверей», то прибежали Ваня и Петя и начали ее корить, называть глупышкой, которая променяла дедушку на какого-то мальчишку. Наглумившись вдоволь, братцы предоставили ее собственному горю... Маша до того плакала, что разнемоглась; принуждены были позвать дедушку, и рассказали ему все, что случилось. Дедушка послал за домашним доктором, а своему камердинеру велел отыскать деда Михея и во что бы то ни стало выкупить яичко его внучки. При этом он разрешил подарить деду Михею на праздник десять рублей. Но выкупить яичко оказалось не так-то легко. Мальчик не хотел ни за что его отдать. Наконец, кое-как обманули ребенка и увезли яичко.

Дед уже спал, да и внучка также заснула. Ей стало легче. Деду отдали яйцо только по утру, в Светлое Христово Воскресенье. А он тихохонько, на цыпочках подкрался к спящей еще Маше и положил ей яйцо на столик, а через час, когда она проснулась, дед вошел к ней и, подавая ей огромное яйцо, в котором был запрятан целый кукольный гардероб, сказал: «Христос воскрес!» Маша начала его целовать и, всхлипывая, едва могла выговорить, что яичко свое она подарила внученку-Васенку!

— А это что же? — спросил дед и указал на яичко.

Маша взглянула и остолбенела...

Вечером у Пети с его старшим братом, Николаем, его товарищем, гимназистом и дедом завязался длинный спор. Дед уверял, что это лучшее, что есть в человеке: всегда следовать первому сердечному порыву.

— Она, — говорил он про Машу, — отдала мальчику все, что ей было в ту минуту дорого... Это высокая черта!..

— Таким образом, — возражал товарищ Николая, — вы противоречите первому этическому закону Спенсера...

— Какому, какому закону?! — допрашивал дед.

— А закону, по которому совершается развитие всех этических, т. е. нравственных явлений...

— Какой-такой закон! Какой закон! Никогда не слышал!.. — признавался дед.

— По этому закону... — объяснял докторально гимназист... — всякое элементарное, этическое явление уступает место следующему, более разумному...

— Не слышал, не знал и знать не хочу ни ваших этических законов, ни вашего Спенсера, — прерывал дед... — Сердце мне говорит, что хорошо и что дурно и для меня довольно!.. И я всегда следовал и буду следовать этому указателю...

Но Николай снова сворачивал спор на закон Спенсера и доказывал так основательно, дельно, длинно и скучно, что, наконец, дед преспокойно заснул в своем громадном, покойном кресле.

## ПАСХАЛЬНАЯ ФИАЛКА

Вот и наступила очередная весна, знаменующая собой не простую смену времен года, а смену лет, бегущих все стремительнее и быстрее вперед, в будущее. Это будущее, кажущееся таким далеким и неизвестным, однако, перестает быть таковым для девочки Марины, ведь в ее семье начало каждого года привыкли связывать с Великим праздником Святой Пасхи.

Меняется время, ветшают здания, вырастают до небес березы, но сохраняется неизменной пасхальная служба, дарящая чистую радость душе.

Мама Марины всегда очень щепетильно относилась к тому, чтобы дом был украшен — кристальная чистота окон, хрустящая белизна скатертей, свежесть салфеток и, конечно же, цветы из бабушкиной оранжереи. Чудесные фиалки, будто повторяющие яркую палитру художника. Мохнатые лиловые, махровые розовые, глубокие фиолетовые, нежные белые цветы выходят перед Пасхой из бабушкиного садоводческого дворца и начинают жить на каждом столике, подоконнике, полочке, превращая дом в цветник, ждущий радостного звона благовеста «Христос воскрес!». Для бабушки выращивание фиалок было приятным хобби, она в нем прекрасно преуспела и со временем стала настоящим мастером. Ее маленькие керамические горшочки обыкновенно зацветали, как по взмаху волшебной палочки, несколько раз в год. А перед пасхальными днями, будто чувствуя приближение всеобщей православной радости, раскрывались всем большим оранжерейным семейством. Иногда к ним присоединялись нежные орхидеи, дополняющие этот каскад цвета. Марина любила помогать бабушке ухаживать за зелеными детками, как их ласково называла Мария Сергеевна. Эта работа требовала от нее большой

ответственности, мобилизовала обычную рассеянность и делала девочку хоть и на время, но более сосредоточенной. Трепетное отношение бабушки Марии Сергеевны к фиалкам возвращало в каждом домочадце стремление стать хорошим ухаживающим за ними, чтобы и цветы чувствовали благодарность людей за подаренную ими красоту созерцания.

Бабушка всегда говорила: «Христос воскрес в чудесный день, и мир тогда, я уверена, цвел! Так пусть и в наш дом Он заглянет и увидит, что ему здесь рады!» Поэтому весь дом в процессе большой подготовки, в которой не бывало второстепенных моментов, к пасхальному воскресенью представлял во всей своей живой красоте.

До Пасхи еще оставалось две недели, когда Марина в очередной раз пришла в оранжерею по поручению Марии Сергеевны, чтобы полить цветы. Захватив с собой ведро с водой и лейку с длинным носиком, она осторожно открыла дверь. Фиалки поприветствовали ее чудесным ароматом, уловить который возможно было только тогда, когда горшочков было очень много. Некоторые бутоны уже распустились, но были и те, что еще дремали в ожидании весенних солнечных лучей. Обычно бабушка подписывала каждый горшочек, но в связи с пересадкой и перестановкой подставок, переменной всего выставочного пространства многие цветы оказались без своих названий. Марина поставила живительную воду в центр оранжереи и уже было принялась наполнять лейку, как вспомнила, что не взяла со стола пакетики с удобрением. Малышки-фиалки нуждались в особой подпитке после зимнего периода покоя. Обычно вот такие, стремительно возникающие мысли в голове Марины давали ей сигнал действовать сразу, но с годами, девочка подавила в себе эту спешку, часто приводившую к разным казусам. «Надо сбегать за удобрением. Я сразу вернусь и все успею сделать до прихода бабушки», — подумала Марина. Пospешив отодвинуть ведро, она не обратила внимание, как вода немного расплескалась на пол, и в следующую секунду Марина, попытавшись ускорить шаг, с шумом упала на скользкий пол, задев рукой рядом стоящую подставку. Горшок с малюткой-фиалкой упал с метровой высоты и разбился на несколько обломков, земля рассыпалась. В голове Марины первой мелькнула мысль: «Спрятать все, чтобы бабушка не заметила, ведь она очень огорчится!».

Молниеносно Марина стала убирать следы происшествия. Но уже через минуту, собрав осколки, комочки земли, сам цветок, мысль потекла в другом направлении. «Я исправлю свою оплошность и выращу цветок. К пасхальному воскресенью незаметно верну малютку в оранжерею».

Только вот от бабушки нужно скрыть это событие, ведь она очень расстроится, узнав об этом. И внучка, аккуратно вернув цветок в другой пластмассовый горшочек, унесла его в свою комнату.

До Пасхи не один цветок не появлялся в доме, такова была традиция семьи, поэтому скрывать все происшедшее нужно было и от мамы с папой, и от любопытного брата Андрея. Что ж, придется стать осторожной. Пересаживая фиалку, Марина увидела, что корневище не повреждено, но от падения могло

случиться всякое, поэтому за цветком нужен был хороший досмотр, также предстояло купить керамический горшочек, аналогичный тому, который оказался разбит. У девочки были некоторые сбережения, но предстояло еще скопить нужную сумму из карманных денег. Четко представив в голове план по сокрытию следов происшествия и, обретя уверенность, что маленькая фиалка обязательно зацветет к Пасхе, Марина ушла гулять во двор. Заметила ли бабушка пропажу? Так как Мария Сергеевна не проявила внешнего негодования и осталась спокойной, внучка решила, что все в порядке. Она и не подумала о всегда присущем ее бабушке природном чувстве такта, благодаря которому Мария Сергеевна никогда никого не обвиняла, а давала возможность признаться во всем самому. Так вышло и на этот раз.

Марина не догадывалась, что неподписанный цветок окажется тем редким пятнистым видом, который еще ни разу не украшал их дом. Именно этот цветок вырос из листочка, купленного на выставке фиалок прошлой осенью, некий «Playful rainbow» из сорта фантазийных фиалок. Такой искренне желанный бабушкой для своего маленького сада.

Шли дни, приближавшие Праздник. Благодаря нежному уходу, умеренному поливу и щепотке удобрений, а также особой заботе, которую проявляла Марина к своему зеленому другу, фиалка набирала цвет. Прочитав все правила ухода за растениями-фиалками, девочка даже включала цветку классическую музыку, по теории, благотворно влияющую на рост, разговаривала с ним, обращалась каждое утро с молитвой даровать полное выздоровление малютке-фиалке. Поместив горшочек на окно за штору, Марина каждый день наблюдала, чтобы солнечные лучи достаточно обогревали стебли и листья, искренне надеясь, что и набухшие крошечные бутончики вот-вот распустятся. Пасхальное воскресенье подходило к своему кануну. Прошло Вербное воскресенье, подарившее чудесную прелесть пушистых верб, Великий Четверг, приближалась Суббота. Вся семья готовилась к исповеди. Марину по исполнению 7 лет родители приводили на Таинство исповеди. Сказать священнику о самом сокровенном, о том, что тревожит душу, о грехах, не дающих спать, чтобы очиститься и предстать в день Пасхи перед Христом во всей душевной чистоте было очень важно для каждого члена их семьи.

Обычно Марина говорила быстро, упоминала о непослушании родителям, о некоторых сокрытых от них вещах. Но в этот раз ей предстояло сознаться в том, что не рассказала бабушке о пропаже фиалки. «Ну и что тут такого, — рассуждала накануне Марина, — я же ничего плохого не сделала, фиалка будет возвращена на место, значит, я никого не обманывала, а лишь исправила ситуацию сама, без помощи других». Девочка совсем забыла, окрыленная своими успехами в цветоводстве, что бабушка давно искала этот вид, посетив в его поисках не одну выставку за много лет. Поэтому, когда пришла ее очередь каяться, она до последнего момента не хотела об этом говорить.

Теплый свет проникал сквозь церковные оконца, заполняя храм лучами солнца, с икон смотрели святые, свидетели праздничных и повседневных

богослужений и людских очищений, перерождений и искуплений грехов. Подойдя к иконе Святителя Николая, Марина впервые обратила внимание на его взгляд, строгий, живой, проникающий в душу и, будто, говорящий: «Будь честен перед Богом». Поставив свечу перед его образом, девочка встала в конец очереди тех, кто готовился исповедаться. Надеясь быть последней, она несколько раз репетировала речь. Вереница прихожан медленно таяла, приближая ее к батюшке.

Накрыв голову девочки епитрахилью, священник по-отечески спросил, в чем раскаивается раба Божия Марина, и девочка, будто лишилась на мгновение дара речи. Общение с батюшкой всегда было для нее откровением. Он никогда ее не журил и не вытягивал признания, не увещевал, не обвинял в грехах, он всего лишь спрашивал, положив свою теплую успокаивающую руку ей на голову. Осознание греха само проникало в душу Марины и прорывалось наружу чистыми слезами. Марина рассказала обо всем: и как разбила горшок и не сказала об этом бабушке, и как не считала этот обман обманом, и как искренне желает, чтобы фиалка расцвела к Празднику Пасхи Христовой. Батюшка отпустил ее грехи, прочитал молитву, подарив душе девочки полное спокойствие.

Приняв ситуацию, что возможно, бутоны завтра и вовсе не раскроются, Марина решила рассказать свою тайну бабашке и утром вернуть ее горшочек в оранжерею. Пересадив малютку-фиалку, девочка решила оставить горшочек на тумбочке у кровати и больше не прятать его от посторонних глаз. Помолившись, она заснула крепким сном.

Пасхальное утро было ясным, теплое апрельское солнце разлилось по всей земле, предвещая хороший день. В открытое окно Мариной спальни прекрасной музыкой ворвались птичьи трели, лучик нежно погладил ее по лицу. Сквозь сон девочка почувствовала, что рядом кто-то есть. Это бабушка традиционно принесла цветы и красивые салфетки, чтобы украсить ее комнату.

«Христос Воскресе!» — «Воистину воскрес!» — ответила внучка, и тут слезы покаяния хлынули из ее глаз.

«Бабушка, это я разбила горшочек в оранжерее», — созналась Марина.

«Я знаю это, и вижу также то, что ты познала не хуже меня все секреты цветоводства», — сказала Мария Сергеевна, указывая на распустившуюся пятнистую фиалку на прикроватной тумбочке внучки. «Только подлинная забота и небезразличие способны уговорить этот сорт фиалок зацвести так рано. Я ожидала ее цветения не раньше прихода лета».

Марина вытерла слезы и крепко обняла бабушку, поблагодарив ее за лучшую в мире похвалу, и мысленно вспомнив образ Святителя Николая, улыбнулась. «Будь честен перед Богом», — всплыли как будто произнесенные им в церкви слова.

Материал также представлен в электронном виде и размещен на яндекс.диске [https://disk.yandex.ru/d/frwkHU3Rr\\_884w](https://disk.yandex.ru/d/frwkHU3Rr_884w) )





## РЕЦЕНЗИЯ

на дидактическое пособие «Занимательный куб» для детей дошкольного  
возраста педагогов Муниципального бюджетного дошкольного  
образовательного учреждения детского сада № 12 «Солнышко»  
станции Выселки муниципального образования Выселковский район  
Михайлюковой Ольги Николаевны,  
Дьяконовой Светланы Анатольевны

Пособие «Занимательный куб» для детей 4-6 лет является игровым средством развивающего обучения и предназначено для самостоятельной и совместной деятельности, и представлено в печатных ламинированных карточках: «Приготовь суп и компот», «Варим варенье», «Разбери корзину с овощами и фруктами», «Определи по цвету», «Времена года», «Птичий двор и парк», «Кто живет в лесу и во дворе?», «Одень детей по сезону», «Зашумелки».

Актуальность разработки обоснована необходимостью формирования у детей связной речи, расширения кругозора, внимания, мышления, памяти и социально-коммуникативного развития дошкольников. В настоящее время отдельное место в образовательном процессе ДОО отводится компьютерным дидактическим играм. Красочность и динамичность данной интерактивной игры, звуковое оформление, игровая форма, позволяют ребёнку играть увлечённо, испытывать радость познания, открывать новое.

Практическая значимость представленного пособия заключается в том, что в нём систематизированы игры по установлению причинно-следственных связей и последовательности событий.

Дидактическое пособие позволяет сделать образовательную деятельность привлекательной и современной, усиливает мотивацию воспитанников. Игровые компоненты, включенные в данное пособие, активизируют познавательную деятельность дошкольников и способствуют лучшему усвоению материала.

Дидактическое пособие может быть рекомендовано воспитателям, работающим с детьми дошкольного возраста, а также родителям воспитанников.

20.02.2020 г.

Методист МКУ ИМЦ  
Выселковского района

А.В. Воронцова

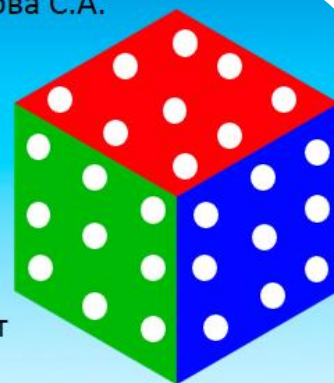
Подпись удостоверяю  
И.о. директора МКУ ИМЦ  
Выселковского района



О.А.Верзунова

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №12 станицы Выселки  
муниципального образования Выселковский район

Авторы: Зарецкая С.И. Михайлюкова О.Н. Дьяконова С.А.



Дидактические игры для детей 4-6 лет

# «Занимательный куб»

**Давай играть!**

Давай играть!

ст. Выселки  
2020г

## Оглавление

Аннотация	3
Пояснительная записка	4
Методические рекомендации к пособию	6
Заключение	11
Список использованной литературы	11
Приложения	12

### **Аннотация**

Методическая разработка «Занимательный куб» представляет интерес не только для педагогического сообщества дошкольных образовательных учреждений, но и для заинтересованных родителей (законных представителей) воспитанников, так как содержит конкретные игры на развитие высших психических функций дошкольников в занимательной и удобной в использовании форме.

## Пояснительная записка

Дошкольное детство – один из самых важных и значимых этапов в жизни каждого человека, в значительной мере, определяющей всё его последующее развитие. В возрасте от 3 до 7 лет закладываются основы будущей личности, формируются предпосылки умственного и нравственного развития ребенка. На протяжении дошкольного возраста идет интенсивное развитие и созревание всех систем и функций детского организма: совершенствуется нервная система и развивается высшая нервная деятельность. При преобладании наглядно-действенных и наглядно-образных форм мышления закладываются основы восприятия, внимания, мышления, памяти, речи. Именно эти составляющие входят в понятие «высшие психические функции».

Термин «высшие психические функции» (ВПФ) был введен в науку в середине 19 века немецким врачом Вильгельмом Вундтом. В России это понятие связывают с культурно-исторической концепцией Выготского и Лурия.

В теории культурно-исторической концепции психического развития Л.С.Выготский высказал идею о том, что психическое развитие человека – это процесс усвоения общечеловеческого (культурно-исторического) опыта, накопленного цивилизацией.

Согласно этой концепции, ВПФ ребёнка возникают первоначально как форма коллективного поведения, как форма сотрудничества с другими людьми.

Форма психического развития ребёнка — овладение общественным опытом, присвоение исторически сложившихся способностей, способов деятельности и мышления. Общим механизмом формирования ВПФ Л. С. Выготский считал подражание ребёнка взрослому. Поэтому усвоение и познание этого опыта происходит в процессе взаимодействия ребёнка и взрослого

Для развития высших психических функций рекомендуется использовать игровую форму, так как игра в этом возрасте является ведущей деятельностью ребёнка и создает для него наиболее комфортную среду обучения, в которой формируются основные ВПФ, совершенствуются эмоциональная составляющая и волевая сфера. Поэтому пособие «Занимательный куб» очень актуально.

**Актуальность** разработки обоснована необходимостью формирования у детей связной речи, расширения кругозора, внимания, мышления, памяти и социально-коммуникативного развития дошкольников. В настоящее время отдельное место в образовательном процессе ДОО отводится компьютерным и дидактическим играм. Красочность и динамичность данной интерактивной игры, звуковое оформление, игровая форма, позволяют ребёнку играть увлеченно, испытывать радость познания, открывать новое.

**Цель дидактического пособия «Занимательный куб»:** оказать методическую помощь педагогам дошкольных учреждений и родителям дошкольников в развитии высших психических функций посредством



использования такого интерактивного и нетрадиционного оборудования, как «Занимательный куб». Он предназначен для детей среднего и старшего дошкольного возраста, а также может использоваться для организации самостоятельной и совместной деятельности детей и взрослого.

Занимательный куб—это необычная форма подачи материала (в отличие от печатных игр и книг). А во-вторых, используя куб, ребенок сам может выбирать себе задания и выстраивать игру, как ему нравится.

**Описание пособия:** "Занимательный куб" сделан из плотного картона 26х26см, легкий по весу, его может передвинуть любой ребенок, яркий и привлекательный, очень компактный, занимает мало места. К нему прилагается контейнер с набором игрового оборудования: ламинированные карточки по тематическим блокам. Каждая грань куба представляет собой игровое поле.

А также «Занимательный куб» - это интерактивное пособие, с включенными в него играми: «Свари суп», «Свари компот для Маши», «Удали из ящика продукты, из которых не варят варенье», «Собери девочку (мальчика) на прогулку (в соответствии со временем года)», «Отправь животных домой (дикие и домашние животные)», «Подбери по цвету» и т.д.

#### **Задачи:**

**Образовательные:** закреплять умение говорить связно, грамматически правильно строить предложения, обогащать активный и пассивный словарь детей, обучать установлению причинно-следственных связей, формировать технические навыки в работе с компьютером.

**Развивающие:** развивать высшие психические функции, развивать речевой слух, выразительность речи и творческую активность;

**Воспитательные:** воспитывать навыки взаимодействия со сверстниками, умения выполнять игровые задачи, желание принимать активное участие в продуктивной деятельности с использованием пособия.

#### **Ожидаемые результаты:**

- игровые компоненты, включенные в пособие, активизируют познавательную деятельность дошкольников и способствуют лучшему усвоению материала;
- проведение занятий и закрепление изученного материала по тематическим блокам: «Овощи», «Фрукты», «Ягоды», «Одежда», «Времена года», «Домашние животные», «Дикие животные», «Домашние птицы», «Дикие птицы» с использованием многофункционального пособия «Занимательный куб»;
- обогащение среды детского сада многофункциональным игровым пособием, для использования его как средства всестороннего развития детей.

**Новизна** заключается в том, что в дополнение к традиционным методам воздействия, всё больше используются нетрадиционные формы работы с дошкольниками по развитию ВПФ. Так «Занимательный куб» носит игровой характер и вызывает только положительные эмоции у детей. Такой "помощник» мотивирует ребёнка на выполнение трудных для него задач.

**Практическая значимость** пособия заключается в том, что в нем систематизированы игры по установлению причинно-следственных связей и последовательности событий. В процессе работы с пособием у детей формируются представления о причинных связях и при усложнении практической деятельности развиваются не только наглядно-действенное, но и наглядно-образное и словесно-логическое мышление.

В основу предлагаемой методической разработки положен опыт авторов МБДОУ ДС №12 ст. Выселки муниципального образования Выселковский район педагогов Дьяконовой С.А., Зарецкой С.И., Михайлюковой О.Н., отработанный в течении трех лет с детьми дошкольного возраста.

### **Методические рекомендации к пособию «Занимательный куб»**

#### **Игра «Свари суп»**

**Цель:** Закрепление знаний у детей об овощах, фруктах, правильного названия, умений классифицировать их и пользоваться обобщающими понятиями «овощи», «фрукты».

**Задачи:** закреплять знания об овощах и фруктах: их названия, внешний вид, характер произрастания, кулинарные качества; развивать умение сравнивать и группировать предметы по признакам; развивать мышление, логику, память, тренировать внимание; воспитывать интерес к окружающему миру.

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинка кастрюли «Суп», картинки овощей, фруктов на липучках, компьютер.

#### **Методические рекомендации к игре «Свари суп»:**

Воспитатель выкладывает перед ребёнком макет кастрюли «Суп», рядом на столе произвольно лежат овощи, фрукты. Воспитатель просит ребёнка выбрать картинку плода, лежащую на столе, посмотреть, что на ней изображено, дать название плоду. Определить обобщающим понятием: «овощ» или «фрукт». Положить плод в кастрюльку. Что можно сварить из него? Какой суп у нас получится, если его сварить из гороха, фасоли, картофеля?

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране нужный плод и с помощью компьютерной мышки перетаскивает его в кастрюлю.

#### **Игра «Свари борщ»**

**Цель:** Закрепление знаний у детей об овощах, необходимых для приготовления борща, правильного названия, умений классифицировать их и пользоваться обобщающим понятием «овощи».

**Задачи:** закреплять знания об овощах, необходимых для приготовления борща: их названия, внешний вид, характер произрастания, кулинарные качества; развивать умение сравнивать и группировать предметы по признакам; развивать мышление, логику, память, тренировать внимание; воспитывать интерес к окружающему миру.

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинка кастрюли «Борщ», картинки овощей на липучках, компьютер.



### **Методические рекомендации к игре «Свари борщ»:**

Воспитатель выкладывает перед ребёнком макет кастрюли «Борщ», рядом на столе произвольно лежат различные овощи. Воспитатель просит ребёнка выбрать картинку плода, лежащую на столе, посмотреть, что на ней изображено, дать название плоду. Определить обобщающим понятием: «овощ». Положить плод в кастрюльку. Какие овощи нам понадобятся для приготовления борща? Какие овощи не будем класть в борщ? Почему цвет у борща красный?

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране нужный плод и с помощью компьютерной мышки перетаскивает его в кастрюлю (аналогично с игрой «Сварим суп»).

### **Игра «Свари компот для Маши»**

**Цель:** Познакомить с понятием «компот», повторить с детьми названия ягод и фруктов, закрепить умение делить их на группы, воспитывать познавательный интерес и усидчивость. Развивать словарный запас, память, речь.

**Задачи:** обогащать словарный запас, развивать устную речь, память, мышление, внимание; закреплять у детей знания о фруктах и ягодах, правильно их называть, классифицировать их и пользоваться обобщающими понятиями «фрукты» или «ягоды»; формировать представление об особенностях внешнего вида, о том где они растут;

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинка кастрюли «Компот», картинки фруктов и ягод на липучках, компьютер.

### **Методические рекомендации к игре «Свари компот для Маши»**

Воспитатель выкладывает перед ребёнком картинку кастрюли «Компот», рядом на столе произвольно лежат различные фрукты и ягоды. Воспитатель просит ребёнка выбрать картинку плода, лежащую на столе, посмотреть, что на ней изображено, дать название плоду. Определить обобщающим понятием: «фрукт». Положить плод в кастрюльку. Какие фрукты нам понадобятся для приготовления компота? Какие фрукты или ягоды не будем класть в компот?

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране нужный плод и с помощью компьютерной мышки перетаскивает его в кастрюлю «Компот».

### **Игра «Удали из ящика продукты, из которых не варят варенье»**

**Цель:** убрать из ящика те продукты, из которых не готовят варенье.

**Задачи:** активизировать словарный запас по теме «Фрукты, ягоды»; способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать мышление, внимание, память, речь детей.

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинка ящик, картинки фруктов, овощей и ягод на липучках, компьютер.

### **Методические рекомендации к игре «Удали из ящика продукты, из которых не варят варенье»**

Воспитатель предлагает ребенку картинку «ящик», наполненный фруктами, овощами и ягодами и просит выбрать из него те картинки, которые не соответствуют заданию. Просит посмотреть, что на них изображено, дать

название плоду. Определить обобщающим понятием: «фрукт», «овощ», «ягоды». Оставить только те, которые понадобятся для приготовления варенья. Какие фрукты или ягоды нам понадобятся для приготовления варенья?

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране плод, который не соответствует предложенному заданию, и с помощью компьютерной мышки вытаскивает его из ящика.

### **Игра «Собери девочку (мальчика, ребят) на прогулку»**

**Цель:** уточнение знаний детей об одежде и знакомство с сезонными предметами одежды, последовательностью ее надевания.

**Задачи:** уточнить знания о сезонной одежде; обогащать, активизировать словарь детей по теме «Одежда»; развивать связную речь; учить детей называть предметы одежды, определять вид одежды по временам года; закреплять сезонные признаки.

**Оборудование:** «Занимательный куб», иллюстрации времен года (зима, весна, осень, лето); картинки на липучках с одеждой соответствующей разным временам года.

### **Методические рекомендации к игре «Собери девочку (мальчика, ребят) на прогулку»**

Педагог наклеивает посередине одной стороны куба иллюстрацию зимы, обсуждает с детьми основные признаки времени года (холодно, снег, мороз, ветер). Вспоминают, что надевали зимой на прогулку, затем предлагает детям выбрать из предложенных картинок с одеждой, соответствующие данному времени года.

Игра повторяется с остальными временами года.

#### **Вариант 1**

Воспитатель располагает на кубе детям иллюстрацию любого времени года, например зимы, и картинки с одеждой соответствующие данному времени года, при этом несколько картинок он дает неправильно. Дети должны заметить ошибку и объяснить в чем ее суть.

#### **Вариант 2**

Воспитатель располагает на кубе картинки с одеждой соответствующие определенному времени года, вместе с детьми рассматривают и обсуждают их. Задача детей назвать время года, к которому относится данная одежда.

#### **Вариант 3**

Дети составляют на кубе по одному комплекту одежды для каждого времени года.

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране одежду, которая соответствует времени года и одевает девочку (мальчика, ребят) в соответствии с предложенным временем года.

### **Игра «Отправь животных домой»**

**Цель:** развитие способности соотносить животное с местообитанием, формирование представления о жизни в природе или рядом с человеком.

**Задачи:** расширение представления о диких и домашних животных; ознакомление с названиями, внешностью, местами обитания объектов живой природы; развитие умения узнавать животное и место его обитания по иллюстративному образу; развитие речевых навыков, увеличение словарного запаса; формирование способности к сравнительному и обобщающему анализу, к выведению вывода; развитие памяти, логического мышления, воображения; стимуляция любознательности; формирование заботливого отношения к объектам природы.

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинки «лес», «ферма», дикие и домашние животные на липучках, компьютер.

#### **Методические рекомендации к игре «Отправь животных домой»**

Воспитатель предлагает воспитанникам рассмотреть карточки, изображающие зверей. Рассказать, какие бывают животные (дикие и домашние). Дикие животные обитают в природных условиях, не нуждаются в помощи человека, самостоятельно добывают пищу, сооружают себе жилища. А домашние животные не могут существовать без человеческой помощи, получают корм от хозяина, живут в построенном им жилище. Детям предлагается расположить животных соответствующим образом: диких животных отправить в лес, домашних животных – на ферму.

**Воспитатель:** Ребята, мы поможем животным вернуться домой?

**Дети:** поможем!

**Воспитатель:** Ребята, животные очень обрадовались, когда нашли свои домики, а в этом помогли им вы. Посмотрите, какие они все счастливые, радостные.

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране животного и определяет, где оно обитает (на ферме или в лесу), с помощью мышки перетаскивает картинки в нужное место (домашние животные – ферма, дикие животные – лес).

#### **Игра «За какими птицами ухаживает человек?» («Какие птицы живут в парке»)**

**Цель:** классификация диких и домашних птиц.

**Задачи:** учить детей узнавать и называть домашних и диких птиц; развивать зрительную память, мышление; воспитывать любовь к природе.

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинки «птичий двор», «парк», дикие и домашние птицы на липучках, компьютер.

#### **Методические рекомендации к игре «За какими птицами ухаживает человек?» («Какие птицы живут в парке?»)**

Воспитатель предлагает воспитанникам рассмотреть карточки, изображающие птиц. Рассказать, какие бывают птицы (дикие и домашние) и где они обитают (в парке или на птичьем дворе). Дикие птицы обитают в природных условиях, не нуждаются в помощи человека, самостоятельно добывают пищу, сооружают себе жилища. А домашние птицы не могут существовать без человеческой помощи, получают корм от хозяина, живут в построенном им жилище. Детям предлагается расположить птиц

соответствующим образом: диких птиц отправить в парк, домашних птиц – на «птичий двор».

С использованием ИКТ: ребенок выбирает на экране птицу и определяет, где она обитает (в парке или на птичьем дворе), с помощью мышки перетаскивает картинки в нужное место (домашние птицы – птичий двор, дикие птицы – парк).

### **Игра «Что относится к зиме (весне, лету, осени)»**

**Цель игры:** систематизировать знания детей о временах года и закрепить знания о сезонных изменениях в природе. Развивать память, внимание, речь детей.

**Задачи :** Закреплять представления детей о сезонных явлениях в природе, характерных признаках данного времени года, особенностях жизни диких животных и птиц в этот сезон; развивать познавательную активность, логическое мышление, внимание, связную речь; закрепить умение отвечать на вопросы; пополнять словарный запас детей.

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинки «зима», «весна», «лето», «осень», картинки с признаками времен года на липучках, компьютер.

**Методические рекомендации к игре «Что относится к зиме (весне, лету, осени)»**

На столе разложены картинки с признаками времен года. На четырех гранях куба посередине прикреплены картинки с изображением времен года (зима, весна, лето, осень). Ребенок выбирает любую картинку, которая ему понравится, объясняет, к какому времени года она относится, и крепит с помощью липучки картинку соответственно времени года. Дети могут играть вчетвером, по очереди выбирая картинки.

### **Игра «Подбери по цвету»**

**Цель игры:** закреплять с детьми названия разных цветов (красный, желтый, зеленый, оранжевый). Развивать память, внимание, речь детей.

**Задачи :** учить правильно, узнавать и называть цвета (красный, оранжевый, желтый, зеленый); развивать зрительное (сенсорное) восприятие; развивать познавательные процессы (мышление, внимание, память); воспитывать культуру игры (соблюдать правила, радоваться успехам).

**Оборудование:** «Занимательный куб», картинки «овощи», «фрукты», «ягоды», круги красного, оранжевого, зеленого, желтого цвета на липучках, компьютер.

### **Методические рекомендации к игре «Подбери по цвету»**

На столе разложены картинки (овощи, фрукты, ягоды). На четырех гранях куба прикреплены круги разного цвета. Ребенок берет любую картинку, которая ему понравится, объясняет, что это (овощ, фрукт, ягода) и какого он цвета, и крепит с помощью липучки картинку соответствующего цвета. Дети могут играть вчетвером, по очереди вытаскивая картинки.

## **Заключение**

Игры для пособия были разработаны с учётом возможности решения программных задач. Куб часто бывает в центре внимания детей. Использование этого игрового пособия побуждает детей к познанию нового. Особенно ценным бывает его использование в индивидуальной работе с ребёнком.

Результаты внедрения педагогического опыта свидетельствуют, что подобное игровое пособие действительно можно использовать как средство развития у детей не только познавательной мотивации, но и у становлению причинно-следственных связей. В процессе работы активизировались мыслительные процессы детей: память, внимание, мышление. Развивалась речь, так как необходимо было не только выбрать картинку, но и рассказать прочему именно её ребенок выбрал.

Методическое пособие «Занимательный куб» вариативно в использовании. Его можно использовать как в образовательном процессе, так и в повседневной работе при организации самостоятельной деятельности детей. Его легко можно изготовить и использовать дома для взаимодействия родителей с ребенком.

## **Список литературы**

1. А.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер / Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до шести лет: Книга для воспитателя детского сада - М. Просвещение, 1988.
2. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М.: Просвещение, 1996.
3. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. – М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020
4. От рождения до школы. Инновационная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020

# Приложения



# СВАРИ БОРЩ!!!!





